

Antiguas Fiestas en Paredes de Buitrago: Canciones de Cuaresma

Autora: María Sanz Moreno revisado por Margarita García González, Margarita Martín Rebollo y otras vecinas y vecinos de Paredes de Buitrago.

Año de Creación: 2007

Biblioteca Patrimonio y Cultural Rural
Mancomunidad del Embalse del Atazar

ANTIGUAS FIESTAS CANCIONES DE LA CUARESMA

Contenido

PRIMER DOMINGO	3
SEGUNDO DOMINGO	4
LOS MANDAMIENTOS	4
TERCER DOMINGO	5
LA BARAJA	5
CUARTO DOMINGO	6
EL ARADO	6
SAN JOSÉ	8
LA VIRGEN DE MARZO	9
QUINTO DOMINGO	10
LAZARO	10
SEXTO DOMINGO	11
DOMINGO DE RAMOS	11
LA JUSTICIA	12
SEÑOR CURA	12

ANTIGUAS FIESTAS

CANCIONES DE LA CUARESMA

(De los escritos de **D. María Sanz Moreno**, en Paredes de Buitrago, año 2007)



PRIMER DOMINGO

A pedir venimos
tengan buenos días
a Jesús traemos
Con sus llagas vivas.

Hijo de Dios vivo
no era de olvidar
derramó su sangre
Por la cristiandad.

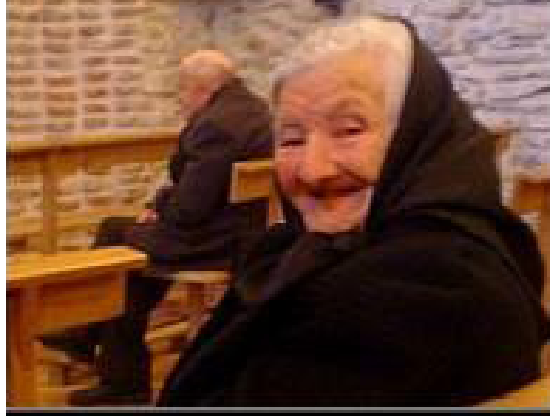
Y duras espinas
que le dan pasión
y a la Virgen Pura
Parte el corazón.

No hay quien me preste una escala
para subir al madero
a quitarle la corona
a Jesús el Nazareno

Árbol de esta rama
por tu lindo amor
danos la limosna
Para este Señor.

A nuestro Dios le traemos
Humildemente pedía
Si le dan una limosna
Donde le daban decía
En el reino de los cielos
Tendrá la paga cumplida.

Para hacerle un cirio
para hacerle dos
para hacerle un cirio
Al Hijo de Dios.



SEGUNDO DOMINGO LOS MANDAMIENTOS

Si quieres que te explique
de la Pasión los sucesos
y para mejor decir
Me voy a los mandamientos.

En el Primero fue Judas
cuando a aquel manso Cordero
lo vendió por treinta reales
luego le entrego en el huerto.

En el Segundo los judíos
que en el huerto le prendieron
y con grande griterío
en la cárcel le metieron.

En el Tercero la Junta
de que la junta tuvieron
manda que le crucifiquen
y que le azoten primero.

En el Cuarto la columna
le amarraron como a un reo
le dieron dos mil azotes
y los demás que no cuento.

En el Quinto canto el gallo
cuando le negó San Pedro
tirándole de sus barbas
mil bofetadas le dieron.

Le pusieron al balcón
con púrpura y cañón puesto
y una corona de espinas
le pusieron en el Sexto.

En el Séptimo la Cruz
sobre sus hombros pusieron
y como era tan pesada
con ella cayó en el suelo.

En el octavo el Calvario
donde Simón cirineo
le ayudó a llevar la cruz
para que llegara primero.

En el noveno los clavos
ya están dando los barrenos
le clavan de pies y manos
le descoyuntan los huesos.

En el décimo expiró
y llegó el Longino luego
le dio una grande lanzada
en su doloroso pecho.

Los Mandamientos son diez
las palabras son ejemplo
que las ha dejado Dios
para alivio de sus templos.



TERCER DOMINGO LA BARAJA

En la baraja de naipes
yo considero en el as
que hay un Dios acrudimenso
y no ha podido haber más.

En el dos yo considero
de haber cosas tan inmensas
toda la pasión de Cristo
y sus dos Naturalezas.

En el tres yo considero
de haber cosas tan humanas
toda la Pasión de Cristo
y la Trinidad Sagrada.

El el cuatro considero
aunque le vi desde lejos
para celebrar la misa
cantan los cuatro Evangelios.

En el quinto considero
y en él voy considerando
las cinco llagas de Cristo
de pies, manos y costado.

En el sexto considero
de haber cosas tan hermosas
toda la Pasión de Cristo
Angustiada y dolorosa.

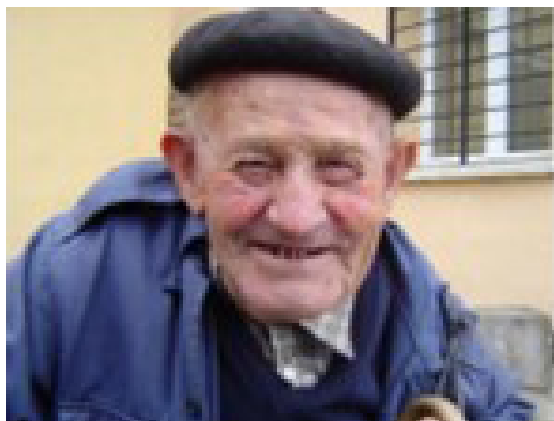
En el siete considero
siempre me sirve de guía
la bendita Encarnación
los dolores de María.

En la sota considero
aquella ingrata mujer
que, del árbol más vedado
Adán ha dado de comer.

El "caballo" considero
al verle tan desbocado
corriendo por aquellas plazas
como Adán con su pecado.

En el rey yo considero
hombre de tanto poder
siendo Rey de Cielo y Tierra
y obligado a padecer.

La baraja se ha cantado
lo mejor que se ha podido
que perdone el caballero
si en algo se le ha ofendido.



CUARTO DOMINGO EL ARADO

El arado he de cantar
de piezas le voy formando
y de la Pasión de Cristo
misterios voy explicando.

El dental es el cimiento
donde se forma el arado
pues si tan buen Dios tenemos
Remedio de los cristianos.

Los "orejeros" son dos
Dios las abrió con sus manos
quien nos ha de abrir las puertas
de la gloria que esperamos.

La reja era la lengua
la que todo lo decía
válgame Dios de los Cielos
y la Sagrada María.

La esteba era el rosal
donde salen los honores
saca María color
de su vientre virginal.

La cama era la cama
la que Dios tuvo por cama
y el que siguiera su Luz
no necesita más fama.

El pescuño es el que aprieta
Todas estas divisiones
Por eso contemplaremos
A divinos corazones

La telera y la chaveta
En pasadas hacen cruz
Consideremos cristianos
Que en ella murió Jesús

Las Belortas son de hierro
Donde está todo el gobierno
significa la columna
De Jesús el Nazareno.

El timón pide derecho
así lo pide el arado
es la lanza que traspasa
a nuestro Dios el costado.

Los llavigeros son tres
Significan los tres clavos
Con que clavarón a Cristo
Sus divinos pies y manos

La llavija que traspasa
Por la punta del timón
Es el clavo que traspasa
Los pies a nuestro Señor.

El yugo era la columna
De Cristo crucificado
Los bueyes son dos ladrones
Que a mi Dios le han amarrado.

Las Coyundas son de cuero
Y el barzón duro madero
La mediana era de seda
Y esa se crio en el huerto.

La zuela que el gañan lleva
Para componer su arado
Es el martillo que tuvo
Para remachar los clavos.

El quinterito que lleva
La ijada sobre la mano
Significa los azotes
Con que a mi Dios le azotaron.

El agua que el Gañan lleva
Metida en el botijón
Significa la amargura
que bebió nuestro Señor.

Ya se concluye el arado
De la pasión de Jesús
Adoremos a María
Que nos dio su gracia y luz.

Padres los que tengáis hijos
Ya habéis oído el arado
Cuidad de su educación
Y procurad enseñarlos.





SAN JOSÉ

La Virgen y San José
iban a una romería
la Virgen iba embarcada
que aún caminar no podía.

Ya llegaron a Belén
a un portalito que había.
Abre la puertas, portero
a San José y a María

Estas puertas no se abren
las del cielo yo abriría
que si estas puertas yo abriera
la vida me costaría.

San José se fue por lumbre
que otro remedio no había
Cuando vino San José
de parto estaba María.

Entre la mula y el buey
parió la Virgen María.
La mulita le coceaba
la vaquita le lamía.

Tanta era su pobreza
que aun pañales no tenía
Hecho mano de sus cabellos
y de un velo que tenía.

Lo partió de medio a medio
y al Hijo Dios envolvía
Ya bajó un ángel del cielo
Rezando el Avemaría.

Pañales de oro te traigo
mantilla de seda fina
todo eso no era nada
para lo que ella merecía.

Se subió el ángel al cielo
rezando el Avemaría
Le pregunta el Creador
qué tal queda la parida.

La parida buena queda
y en su cama recogida.
El Niño mamaba leche
su Madre llorar quería.

Por qué llora usted, mi Madre
por qué llora, Madre mía
Lloro por los pecadores
por los que en el mundo había.

Los que hicieran buenas obras
el cielo, Dios, les daría
los que las hicieran malas
al infierno bajarían.

San José era carpintero
de fina carpintería
debajo la mesa tiene
Más maravillas que astillas.

San José era carpintero
y la Virgen costurera
y el Niño labra la Cruz
Porque ha de morir en ella.

LA VIRGEN DE MARZO

Hoy es la Virgen de Marzo
la más hermosa y más bella
la que a los cielos se sube
a los cielos a ser Reina.

Entre el hermoso jardín
y entre la blanca azucena
y entre la que cortó el ramo
de la oliva fresca y bella.

Los Querubines la cantan
y los ángeles la rezan
la recibe el Padre Eterno
como Madre verdadera.

A veinticinco de marzo
día de la Encarnación
voy a explicar el misterio
Atención pido, por Dios.

A verme, hijos fieles
llenos de amargura
no digáis llenos de hieles
ni cantéis vida y dulzura.

Si el sepulcro lo cerráis
dejad sepultura abierta
¡Ay de mi!, que si enterráis
a Jesús, María es muerta.

Lo que en los cielos no ocupe
ni en la tierra, ni la mar
en el vientre de María
ha de venir a Encarnar.



QUINTO DOMINGO LAZARO

Lázaro gran caballero
hombre de tanta crianza
donde pusiste pitanza
con Dios y Hombre verdadero.

Lazarillo fue a pedir
a las puertas del rico hombre.
Quítate de ahí Lazarillo
por tus llagas y dolores
Que me quitas los honores
y las ganas de comer.

No lo hago por tus gallinas
ni aún menos por tus pichones
Lo hago por esas miguitas
que se te caen a montones.

Debajo de los altares
salgan perros y lebreles
que tengan bocas crueles
para a Lázaro morderle.

Los perros fueron humildes
más humildes que Noel
de rodillas, por el suelo
sus llagas van a lamer.

Válgame Dios de los cielos
y la Sagrada María
Que Lázaro y el rico hombre
se murieron en un día.

Lázaro, por Dios te pido
que me mojes este dedo
Qué dedo ni que pulgar
Si una limosna que diste
siete años la gozarás
y los demás penarás.

Por el costado del hombre
salía un caño infernal
Por el costado de Lázaro
salía un caño inmanial.

Ya se han cubierto de luto
los altares de María
Ya se han cubierto de luto
hasta la Pascua florida.

Ya se han cubierto de luto
los altares del Señor
Ya se han cubierto de luto
hasta la Resurrección.



SEXTO DOMINGO DOMINGO DE RAMOS

Hoy es Domingo de Ramos
día de grande solen
cuando Jesucristo entraba
triunfante en Jerusalén.

Entra con palmas y oliva
su Divina Majestad
que ha derramado su sangre
por toda la cristiandad.

Jueves Santo, Jueves Santo
tres días antes de Pascua
cuando el Redentor del mundo
a sus discípulos llama.

Les llamaba de uno en uno
de dos en dos les juntaba
de que juntos los tenía
Cena de gloria les daba.

De que se la habían cenado
de esta manera les habla
Hijos míos, hijos míos
cuál morís por mi mañana

Se miraban unos a otros
ninguno respuesta daba
si no es San Juan Bautista
que predicó en las montañas.

Yo, por mi Dios, moriría
muriera de buena gana
si su muerte, por la mía
pudiera ser descusada.

Danos la limosna
labrador horrado
que el trigo en las hazas
Jesús lo ha criado .

Danos la limosna
No nos la neguéis
Que Dios es el dueño
De cuanto tenéis

Ya nos han dado limosna
para alumbrarle con luz
el día de Jueves Santo
a Aquel que murió en la Cruz.

Ya nos han dado limosna
para alumbrarle con cera
el día de Jueves Santo
a Aquel que está en la madera.

A nuestro Dios le traemos
con el tintero en la mano
para asentar la limosna
que los vecinos le han dado.

Hoy es el último día
que viene Dios por las puertas
Hasta el año que viene
que se las tengan abiertas.

LA JUSTICIA

Señora, Reina del cielo
ya nos han dado licencia
para hablar con la Justicia
Ya estamos en su presencia.

La Justicia, rigurosa
quiso, por una manzana
cortad el ramo inocente
y el padre Adán fue la causa.

En el mar falta el pescado
en la tierra el trigo falta
los niños lloran de hambre
tristes sus padres que claman.

Hermanos de Jesucristo
cómo permiten que España
se vea por toda ella
tanta sangre derramada

La vara de la Justicia
la lleva quien la merece
la lleva el Señor Alcalde
y en sus manos resplandece.

Señor Alcalde Mayor
el de la vara dorada
Dios le de mucha salud
para volver a entregarla.

SEÑOR CURA

La casa del Señor Cura
es de rejas y balcones
nada más le falta el agua
para ser jardín de flores.

Estas puertas son de hierro
los cerrojos de oro son
aquí vive un caballero
que adora a Nuestro Señor.

Estas puertas son de hierro
los cerrojos de oro y plata
aquí vive un caballero
Que adora a la Virgen Santa.

Cuando el Señor Cura va
desde su casa a la iglesia
una paloma le sigue
y hasta el Altar no le deja.

Que linda es la zarzamora
que hay a la orilla del río
más lindo es el Señor Cura
cuando sale revestido.

Que linda es la zarzamora
que hay a la orilla del mar
más lindo es el Señor Cura
cuando sale a celebrar.



PATRIMONIO y CULTURA RURAL

Mancomunidad Embalse del Atazar

+ INFO: <https://patrimonioinmaterial.embalsedelatazar.es>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

SECRETARÍA GENERAL
PARA EL RETO DEMOGRÁFICO

