

Fiestas y Tradiciones

Autora: Ana Hernán Guzmán.

Entidades colaboradoras: Ayuntamiento de El Berrueco.

Año de Creación: 2021-2024

Este documento ha sido creado dentro del área de cultura del Ayuntamiento de El Berrueco a partir de los testimonios ofrecidos por personas mayores del municipio en diferentes actividades.

Biblioteca Patrimonio y Cultural Rural
Mancomunidad del Embalse del Atazar

FIESTAS Y TRADICIONES

Las Candelas se celebraban en febrero. Se ha perdido.

Se sacaba a la Virgen y se la daba la vuelta a la iglesia.

Vaquilla/Carnavales



Las mozas empezaban a preparar la vaquilla los días previos al martes de carnaval. El armazón lo hacían cada año con las varillas que se usaban para cerner la harina en la artesa, más otras varas que traían de la dehesa que ataban con cuerdas, en el frontal se ponían unos cuernos auténticos (los cuernos se guardaban de un año para otro). Cada año se hacía y deshacía.

Las mozas hacían las escarapelas hechas con papeles de colores que traían de Torrelaguna. Cada año se hacían nuevas. Cintas rizadas + redondeles superpuestos y cosidos entre sí. Quedaban dónde se hacía el baile a preparar las escarapelas y demás. Sobre el armazón se ponía una sábana, colchas y mantones, porque decían que si sólo ponías la sábana estaba muy flaca. Usando una faja de hombres que tenía en los extremos flequitos simulaban el rabo en el extremo contrario del armazón. Sobre la sábana-colchas-mantones le ponían las escarapelas de las que colgaban tiras.

Por regla general la preparaban en el ayuntamiento.

Había otra vaquilla de niños que preparaban las madres

El domingo de carnaval, lo llamaban domingo gordo ya la tenían hecha y se sacaba a dar una vuelta, pero la juerga grande era el martes. Se la sacaba hasta la iglesia y luego se corría por todo el pueblo con los cencerros.

El lunes por la tarde a veces también la sacaban un poquito.

Martes de carnaval

Era un día festivo, pero se trabajaba y la vaquilla se celebraba por la tarde.

En general la vaquilla se la ponían los mozos. Se juntaban en la plaza y la paseaban por el pueblo.

Los mozos se ponían cencerros atados al cinto, cencerros grandes y pequeños. La vaquilla iba persiguiendo a la gente.

La gente le echaba una suerte a la vaquilla, como si fuera un toro grande...

Alguna gente se disfrazaba, principalmente la gente joven y los casados que eran más decididos y alegres. La gente se apañaba con la ropa que había y caretas que se hacían... Los hombres se disfrazaban de mujeres... Si podía ser que no te reconocieran... Recuerda uno de tratante (blusas negras que llevaban los hombres en las ferias de ganado), el de paleta (con ropa vieja y ya está), a Anastasia su madre le hacía un disfraz de papeles cosidos a una falda y un delantal... no había muchas cosas...

Después de haber corrido la vaquilla se tiraban dos tiros al aire como simulando que se mataba la vaquilla y después se bebía vino como si fuera la sangre de la vaca.

A veces se iba con ronda a pedir el aguinaldo, luego se iban a comer el aguinaldo.

Pepe no recuerda si hacían baile después.

Miércoles de Ceniza

Se hacía en entierro de la sardina, se hacía dónde ahora está la casita de niños que antes era un rincón de la Dehesa. Se cogían unas sardinas arenque y se la metía en una caja de zapatos o en un féretro que preparaban, las mujeres se vestían de negro-luto. Llevaban unos pellejos en unos palos encendidos y se paseaba por la zona de la plaza a la sardina y las mujeres iban detrás llorando.

Aquí la vaquilla no se ha dejado de hacer nunca.



La Ascensión en junio: 15 días antes del Corpus Cristi

Un año se celebraba en la Sonadilla y otro en la explanada del cementerio.



Cenceras: arreglar caminos, limpiar fuentes. Se hacían para los caminos.

El alcalde era el que convocaba para hacer la cendera, el alguacil avisaba, por esos tiempos era Julián.

Tocaba con una gaita: mañana todo el mundo al ayuntamiento para ir de cendera donde toque, pasaba la lista, tenía que ir uno de cada casa, si no se iba, te ponían una falta y te avisaban para que fueras a otro sitio, si no ibas debías esa cendera, ese trabajo.



Se compensaba yendo 2 días.

Para las fiestas tenían que limpiar todas las calles, antaño no se limpiaban las calles.

La dehesa la limpiaban los ganaderos, lo hacían acorde a número de vacas que tenían.

El 7 de mayo es cuando se meten las vacas a la dehesa hasta febrero.



A las vacas las esmorgaban (cortar las puntas de los cuernos a las vacas) antes de meterlas en la dehesa, los chavales se peleaban por coger las puntas de los cuernos cortados. Los usaban para jugar, incluso se hacían llaveros.

A la vaca más grande se la limaba con una escofina los cuernos y a las novillas se las cortaban como os hemos contado antes.

Cuando llega la siega hay que sacarlas de la dehesa al prado.

Antes de meter las vacas hay que arreglar las fuentes, portillos, etc.

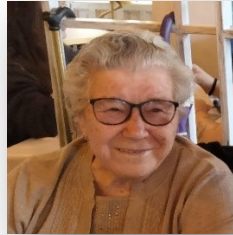
Anastasia nos dice que a la dehesa se la ha tenido mucho cariño y respeto.

La tía Ramona y el tío Gil no tenían ganado, solo una yunta de vacas,

Anastasia nos cuenta que cuando llevaban las vacas a la dehesa era como ir a los toros.



SEMANA SANTA



Lo que nos ha contado Anastasia.

El miércoles de ceniza se acercaban a la iglesia a coger la ceniza, la cual se hacía con las ramas de los olivos que sobraban, las cuales quemaban en la puerta de la iglesia, las recogían y las guardaban para el año siguiente.

El Baile era cerrado, claro en semana Santa era pecado eso del bailoteo.

Anastasia y dos pastoras estaban de pastoreo por la atalaya, al oír tocar el rosario en tiempo de Viacrucis, al 3 toque venían corriendo hacía la iglesia, dejaban la cesta de la comida e iban a Viacrucis (Rosario en Cuaresma).



Dioni nos cuenta que llevaban el santo de casa en casa, el que tenía devoción iba a esa casa a rezar el rosario, se ha perdido en estos tiempos.

El Jueves Santo se iba con el ganado a comer al campo, las madres iban con el borrico cargado de comida en las alforjas, la comida típica era; tortilla de patatas, torrijas.

Cuentan que no comían nada por la mañana, sólo una copa de anís y una galleta.

Dioni nos cuenta que estando con las ovejas, llegó su madre con la comida hasta Penadilla, sacó su madre la comida, que ya se lo había ganado, empezó a llover y hay ¡toda la comida mojada!, tuvieron que guardarla y comérsela como pudieron.

Dioni: hay un sitio que se llama El Moral, allí nos juntábamos las familias, lo pasábamos requetebién, se ha perdido, una pena la verdad.

Los ramos por norma general se traían de Torrelaguna (se usaba romero y laurel), se les llevaba a la iglesia para ser bendecidos.



Los ramos se quemaban el sábado de Pascua, cosa que se sigue haciendo.

Se da una vuelta con el ramo en la mano a la iglesia antes de la misa.

Dioni nos cuenta algo parecido a un milagro:

Dioni: pasó la procesión, vamos dando la vuelta a la iglesia, volvemos,

¡qué está la campana en el suelo!, dijimos: Dios mío esto es un milagro, unos decían que se rompió, que las cosas se rompen.

Resurrección: El siguiente domingo al de Ramos- Domingo de Pascua, se sacaba a la Virgen y se encontraba con el niño a la puerta de la Iglesia.

Los hombres se quedaban a la puerta, iban a dar la vuelta las mujeres con la Virgen y la cantaban.

Se hacía un monumento que preparaban el miércoles.

Se adornaba el coro de la iglesia, ponían al santísimo y se pasaban toda la noche velándolo.

El monumento lo hacían con colchas y sábanas que tenían.

Lo hacían las mujeres, era una estructura parecida a tres escalones.

La de la pila bautismal, mesa y sagrario. Las velas y flores se ponían en los escalones.

Se ponían también velas y flores, flores que encontraban en el campo, sobre todo en la dehesa, lirios, margaritas, violetas.



El jueves Santo era el día de los oficios y se lavaban los pies a 12 hombres,

a mujeres no se podía, gracias que hoy en día eso ha cambiado.

Anastasia dice: Pepe los debe tener limpios y bendecidos, todos los años se los lava.

Por la noche se quedaban velando el altar haciéndose relevos, se iba cuando se quería y no faltaba gente. Cuando empezó a faltar gente se empezó a hacer una lista, que vaya este, que vaya el otro, hoy en día incluso van por el día.

Después de los oficios era cuando se iba a velar hasta la hora Santa, las 00:00 horas, luego se cierra la iglesia, eso ahora, antiguamente permanecía abierta toda la noche.



El viernes Santo dependiendo de si el tiempo dejaba el Viacrucis se hacía en la calle, se sacaba el Cristo por las calles, antiguamente no se hacían hogueras, cosa que sí se hace ahora, hoguera por estación, unas 13.

En Semana Santa se les tapaba a los Santos con unos trapos morados, no se tocaban las campanas, los mozos tocaban las carracas a lo que iban diciendo, primer toque para misa, segundo toque para misa, tercer toque para misa., las campanas sólo las tocaban el sábado por la noche, el sábado de resurrección.

Anastasia nos cuenta que la misa de Gloria siempre era en sábado por la tarde, se sacaba a la Virgen y al niño, se daba la vuelta a la iglesia, los hombres se quedaban con el cura y el niño en la puerta de la iglesia, las mujeres daban la vuelta con la Virgen, se encontraban la Virgen y el niño y cantaban esta canción al juntarse la Virgen y el niño.

María es la que la recuerda:

Mírale por dónde viene el reventón de la Aurora,

Viene vestido de blanco de Victoria.

Canción que recuerda Anastasia

Andemos toda la gente,

Andemos con devoción

Que llevamos a María

Y a su hijo el redentor.

Al ver Virgen pura

De vuestro hijo el bendito,

miraré por dónde viene

al que ha resucitado

Cuentan que el tío Santos iba a misa y se dormía de cansado que estaba,

¡daba unos cabezazos, eso dice Anastasia.

Otro canto era el que hacían al juntarse la Virgen y el niño:

María:

Quítale ese manto luto

Ponle el de la alegría

La virgen estaba con un manto negro y al cantar la canción juntaban a la Virgen con el niño y le quitaban el manto y se lo ponían de otro color.

A la iglesia se entrena sin luces, sólo con las velas de la Pascua.

El domingo de Pascua se iba con el ramo a los trigales y garbanzales a plantarle en la Tierra, ya que se decía que así se protegían los campos y si se producía una tormenta no estropeaba la cosecha, era una especie de protección.

En Semana santa hacían torrijas, Irene con vino.



Típico potaje berroqueño contado por Irene:

- Garbanzos
- Cebolla
- Bacalao
- Pimentón
- Panecillos.
- Huevo
- Perejil
- Ajo
- Bola de pan con relleno.





En estas imágenes podemos ver cómo era la procesión en los años de ellos, imaginamos que ahora será bien distinto.

SAN MARCOS (25 DE ABRIL)

En esa festividad había misa, procesión, no era como en Semana Santa, solo se la pasaba por una calle.

Este era el recorrido que se hacía:



Salida de la iglesia

– calle El Mesón –

carretera – calle Eras – calle La Fuente - calle Los Prados.

Se iban tirando flores por las calles, las primeras que florecían eran las retamas.

Aquí tenemos una anécdota: La tía Juliana la madre de María vivía por encima del estanco, barría toda la calle y la tía Damiana barría toda a calle.

Corpus Cristi



Se hacían altares. Se le ponían ropas de las casas, sábanas bordadas con puntillas, pañuelos tipo mantón de manila (como los que llevan las joterías), colchas bonitas.

Iban los hombres a por ramas de fresno a la Dehesa y se ponían por la plaza en el suelo dibujando un camino hasta el altar que estaba en la fachada del ayuntamiento. En el altar se ponían las ramas más altas haciendo una especie de arco.

Por detrás del altar suspendidas del ayuntamiento se ponían las colchas.

El que tenía flores las traía para adornar el altar.

Se pone cantueso por el suelo. La gente echa en sus puertas. se echaba en la procesión también de la iglesia al altar.

Era costumbre que los niños hicieran la comunión ese día. Los niños que hacían la comunión llevaban una cestita y desde la iglesia al ayuntamiento venían echando pétalos de flores.



Ese día no se trabajaba. Decía una abuela de María que ese día no trabajaban ni los pájaros, ese el día más grande del año.

Las ramas que traían de la Dehesa se subastaban y luego se quedaba un vecino con ellas para leña. Ahora se queda el ayuntamiento con ello y se usa cuando se hacen brasas en alguna ocasión como en carnavales el entierro de la sardina.

El dinero de la subasta se iba al ayuntamiento.

FIESTA DEL MAYO



Traían un gran chopo de la finca de Santillana, Siete Iglesias, arroyo Jóbalo, lo cortaban los mozos y con las ramas que sobraban de la corta las tiraban por el punto limpio para que pareciera que lo traían de otro sitio, ya que lo cortaban sin ningún permiso.

En la punta del mayo ponían un jamón o una botella de whisky, Anastasia nos cuenta que había un médico llamado Mariano que dijo que el muchacho que se subiera a por la botella de whisky le daba 10 pesetas, uno muy atrevido allá que se encaminó, se encaramó al mayo, trepo hasta la botella y se llevó la botella y las 10 pesetas, ¡el miedo que pasó el médico!

Enramaban los balcones y ventanas de las mozas con retama amarilla, dicen que quedaban preciosos balcones y ventanas, la verdad que sí con ese color tan amarillo en plena primavera, sería un colorido de balcones y ventanas asombroso.

Hoy en día se sigue poniendo el mayo, lo que ha cambiado es que ya no se pone el jamón ni se retama.

FIESTAS PATRONALES DEL BERRUECO EN HONOR A LA

VIRGEN DE LOS REMEDIOS



Empezamos con la fecha que es el segundo domingo de mayo en honor a la Virgen de los Remedios y



Santo Tomás Apóstol,

de ahí el nombre de la iglesia.

María se lanza la primera y nos cuenta que antiguamente la semana antes de las fiestas pintaban las casas de cal blanca para dejarlas bien limpias y bonitas.

Las fiestas empezaban el viernes y las mujeres bajaban a Torrelaguna a hacerse un vestido, aunque muy antiguamente se lo hacían las madres (no había dinero para comprar uno), como anécdota Anastasia nos relata esto:

Su madre la compró una tela negra con lunares blancos y la hizo un vestido, pero como no había mucha tela se lo hizo de manga corta y el cura no la daba de comulgar, cosas de curas antiguos.

Ya os contaremos más anécdotas que nos han ido contando, por cierto, muy graciosas.

Pepe y Petra nos cuentan que de Matabuena un pueblo de Segovia venía el tío Luis con su familia, lo hacían en burros, los cuales les metían en la dehesa.

Eran los músicos que con su dulzaina y tambor animaban las fiestas con sus pasodobles y jota.

A los músicos les acogían en las casas y les daban de cenar.

Otra anécdota y muy graciosa por cierto es que a las chicas las llamaban las calabaceras, Anastasia cuenta el porqué de ese sobrenombre.

A la hora de bailar lo hacían dos chicas juntas, ellas veían que venían 2 mozos, uno de ellos un tal Aquilino la dice, quiero bailar contigo, a lo que Anastasia le responde, pues yo no, se dieron la vuelta los mozos y se decían, anda nos han dado calabazas, no valemos con esas, no van a bailar, son unas calabaceras.

Antiguamente otra tradición de las fiestas las mujeres hacían bollos, pero poco a poco se ha ido perdiendo.



María cuenta que acompañaban los bollos con una copita de anís y aguardiente, que estaba muy bueno.

A parte del baile y la diana floreada de las mañanas también queremos mencionar los actos religiosos.

Antiguamente había procesión tanto el sábado por la tarde y domingo, pero se quitó la procesión del domingo ya que decían que se tiraban todo el día en la iglesia (claro misa por la mañana y procesión por la tarde). Procesión de los años 70



Lo primero que se hacía era preparar a la Virgen con sus mejores atuendos.

Antiguamente la ponían a la virgen una cinta alrededor, en esa cinta se ponían cintas lo más bonitas posibles de terciopelo, se ofrecían las cintas, ahora se ha perdido.

Dioni cuenta que la virgen iba rodeada de cintas que cada persona ponía, claro que cuando querían entrar en la iglesia agarradas a su cinta tenían que soltarla ya que no cogían a la vez.



También se hacían rosquillas, (Dioni dice que no hay ninguna receta de esas rosquillas y que las cocían en calderos en la lumbre) las cuales metían en varas y las bajaban a la iglesia para subastarlas al igual que las varas y ramos de flores que cogían en los campos berroqueros.



Una figura muy importante era el mayordomo:

Era como un encargado, se presentaba voluntario y el ayuntamiento lo nombraba, en la procesión era el que subastaba las varas.

Como otra de tantas anécdotas Pepe Claro cuenta que cuando se iba a la procesión, antes de llegar a la Iglesia, cuando se empezaba a subir la cuesta, hacaban 10 o 20 céntimos para poder lanzar la vara, pero, empezaba uno, seguía otro y otro y menudo rato que se echaban, no veían el fin de llegar.

El lunes de las fiestas con la virgen en andas suben a la ermita de nombre Santa María de Valcamino



y hacen un día de romería acompañado de comida que cada uno aporta.



¿Cómo recuerdan ellos la fiesta, qué es lo que más destacan?



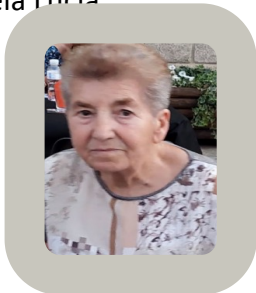
- Dioni: mi recuerdo de la fiesta es que me lo pasaba muy bien, me gustaba mucho el baile y bailaba con quien se me presenta por delante, lo que más me gustaba era bailar la jota.



Mi recuerdo, baile y más baile.



- Lucia: Bailar y mucho, a lo que Dioni añade que era muy presumida de mozueta Lucia



- Antolina: Bailar y tomar algo por la tarde.

-



- Justo: yo no fui muy bailarín, pero la fiesta me gustaba mucho.



Me lo pasaba muy bien, añaden que vino a quitarles a Eugenia, le tiraron al que pagar la costumbre, que era una arroba de vino.

aban deseando que llegara la fiesta ya que no había nada en el pueblo, que en la tros pueblos, antes había más unión.

Se bajaban en un carro tirado por una yunta de vacas unas pocas chicas vestidas con el refajo y un collar de agallones.

Se presentaron a un concurso de baile en el Teatro Calderón en Madrid y también en Colmenar Viejo.

Cuando fueron a bailar no llevaban pololos (¿entonces no llevaban nada de nada?), tenían que estar encima del escenario que estaba en alto, suerte que tuvieron que unas mozuetas de Madrid que bailaban antes las prestaron gustosas sus pololos.

Antiguamente cuando no se podía hacer el baile en la plaza por el mal tiempo lo hacían en la clínica en la carretera a Cervera, se hacía con un organillo, donde vive Eusebia y donde el tío Lucas había una taberna.



Donde está la clínica allí estaba el ayuntamiento.

La fiesta antes se celebraba en agosto, la cambiaron porque no les daba tiempo a trillar.

Buena elección, una fiesta sin tanto calor, aunque con el riesgo de que el tiempo no acompañe.

Anécdota

María cuenta de Aquilina que estando Aquilina sirviendo en Madrid le dijo a su señora que tenía que ir a la fiesta y la señora no la dejó, entonces Aquilina dejó de servir en esa casa, cogió el coche de línea a Torrelaguna y luego caminó hasta El Berrueco.

Los Santos

Se celebraba especialmente el 1 de noviembre.

Aunque se trabajaba porque había que atender el ganado y se sacaba la patata tardía en esas fechas.

Ese día había misa, iban con el cura al cementerio y cada uno se ponía dónde estaban las sepulturas de sus familiares, ahí ponían un pañuelo con dinero y el cura cuando iba dando la vuelta por el cementerio y dónde había pañuelo el cura rezaba un responso.

Se hacían las calaveras con las calabazas. Se cogían calabazas redondas, lo más parecido a una cabeza y la vaciaban y le hacían los ojos y la boca y dentro ponían una vela. Se ponían en los caminos o en las casas. ¡Menudo susto le di yo a la Lola! El objetivo era dar un susto. Lo conocieron de niñas.



Las jóvenes se juntaban en una casa y hacían puches que luego ponían en las cerraduras. La Agapita una vez le puso puches a la cerradura del coche del marido de Irene. María recuerda que los puches los hacían sólo las chicas y no dejaban entrar a los chicos, entonces ellos les echaron un cubo de agua por la chimenea y les fastidiaron los puches. Los puches que se hacían para comer se hacían con harina, agua y pan frito, si tenían leche la sustituían por el agua. Si les sobraban de esos puches los ponían en las cerraduras, una vez recuerda María que se lo echaron al cura en la cerradura de la puerta, dice que el cura pensó que se había cagado un gato.



Berroqueñas con los puches listos

Anécdota Día de Los Santos

Pepe cuenta que el día de Los Santos se hacían unos lotes para pastar el ganado y se subastaban. Un año, estaban en el ayuntamiento para hacer subasta de los lotes. Aquel año se subastaba El Praillo de la Virgen y cuando estaban pujando por él, con cuantías en pesetas un señor, el Tío Cirilo ofreció 13.000 reales y dijo ¡Y el que quiera que tire!, dejó a todos chafados porque nadie sabía cuántas pesetas eran 13.000 reales y se quedó él con el terreno. Llevaban una garrafa de vino, quizás alguna sardina arenque. De la subasta se encargaba el alguacil. De esto hará unos 50 años. La peseta eran 4 reales.

Navidades

22 de diciembre/Santo Tomás

Se hacía una luminaria en la plaza.



Los mozos robaban la leña porque antes estaba en los corrales y en las calles y se hacía con eso la luminaria de la plaza que duraba toda la noche. A la mañana algunos vecinos se llevaban ascuas en un cubo o una lata para los braseros de sus casas.

Los muchachos asaban castañas. Las castañas se traían de Torrelaguna cuando iban a vender las cargas de leña.

Los pastores hacían luminarias a ver quién la hacía más grande. Los pastores que venían de la Garría la hacían en el alto.

Nochebuena

Pepe nos cuenta lo qué pasó en la misa del gallo. Estaba con una pandilla (Felipe, Ramón, Pablo, Curro), él era de los más jóvenes, tendría unos 22 años, quitaron un gallo y se fueron a la Misa del Gallo a besar al niño, él llevaba el gallo metido en la pelliza, Pepe cuenta que lo llevaba poque iban bien calentitos, sabemos de sobra a qué se refiere.

Durante la misa nadie sabía que llevaban gallo, estando en la tribuna le apretó la cabeza y este empezó a cantar, entonces llegó la Faustina, una vecina muy religiosa molesta por la broma y trató de coger el gallo, como este estaba agarrado por Pepe acabó llevándose la cabeza.

Sacaron un cantar al salir de la iglesia:

En la iglesia de El Berrueco

Se han llevado un gallo viejo ha llegado la señorita Faustina y le ha cortado el pescuezo.



Antes en Nochebuena había mucha celebración, bailando y cantando, jotas principalmente, también Villancicos y cantares del pueblo.

Cuando salían de la Misa del Gallo todo el mundo iba cantando Villancicos, había mucha unión entonces, hoy ya se ha perdido todo eso. Iban a los que les gustaba la juerga cantando...

Era costumbre lo de llevar el gallo, lo “robaban” pero como era costumbre la gente no lo tomaba a mal. Tampoco se tomaban a mal en general que hicieran la broma de llevarlo a la misa.

Esta misa empezaba a las 12. Entonces era más “famosa” la misa del gallo que tomar las uvas.

En esa misa se besaba al niño.

Los villancicos de antes eran los mismos en general, aunque se acuerdan de algunas versiones:

En el portal de Belén hay un borrico colgado

el que quiera salchichón que vaya y le corte el rabo...

Aquí arribita tengo un puchero de mocos si
quieres venir conmigo
ven que te daré unos pocos.

Para la Nochebuena era frecuente matar un gallo y cocinarlo para esa noche y para la Pascua. Se guisaba con un poquito de arroz o patata, se echaba un poquito cebolla, un ajo, una hoja de laurel...Más tarde, estando ya casada Anastasia recuerda que una señora que era cocinera en Madrid le enseñó la receta de pollo en pepitoria.

Irene recuerda que su madre compraba cuando eran niña media tableta de turrón que repartían entre los 8 que eran en casa.

25 de diciembre.

Se hacía misa por la mañana y se adoraba al niño.

También era costumbre cantar villancicos al salir.

Anécdota de la muñeca de reyes de Anastasia (Ya la ha contado en días anteriores) No

saben si lo de que pusieran regalos en la escuela fue un año puntual o se repitió en el tiempo.

En reyes a lo mejor te echaban en casa unas castañas, una naranja, una mandarina.



Es que no había nada, una lata para jugar...Los chicos jugaban con un aro hecho del culo del cubo y luego hacían un gancho, también al chito.

Ponían los zapatos en la ventana.

No corría el dinero.

Anécdota Reyes Magos Anastasia

A los muchachos del pueblo les solían echar algo por reyes en la escuela, se lo ponía en los pupitres. Un año debió de hablar el maestro con el padre de Anastasia.

Los chicos miraban por las ventanas y decían hay una caja grande en la mesa del maestro y se preguntaban para quién sería. Fueron llamando a cada uno y todos iban pasando, por último, nombraron a Anastasia y le regalaron una muñeca que era de cartón...Cree que se casó y aún la tenía por casa del aprecio que la tenía.

Hablamos de otros eventos, ferias, etc., que mucho tienen que ver con tantos oficios de El Berrueco.



PATRIMONIO y CULTURA RURAL

Mancomunidad Embalse del Atazar

+ INFO: <https://patrimonioinmaterial.embalsedelatazar.es>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

SECRETARÍA GENERAL
PARA EL RETO DEMOGRÁFICO

