

Mangirón

Autores: Gema Vicente Gómez, Manuela Velasco, Vicenta Ramírez, Juana Ramírez, Sacramento Velasco, Petra Pérez, Encarna Álvarez, Felipe Quicios, Carmen Garcóa, Pilar Morate.

Entidades colaboradoras: CEPA Buitrago de Lozoya, Ayuntamiento de Puentes Viejas.

Año de creación: 2023

Este documento fue creado de manera colaborativa entre alumnas y alumnos del Aula de Adultos de Mangirón siendo su profesora Gema Vicente Gómez.

Biblioteca Patrimonio y Cultura Rural
Mancomunidad del Embalse del Atazar



MANGIRÓN

Contenido

HISTORIA	4
DEPÓSITO DE AGUA Y LAVADERO	5
LAVADERO PÚBLICO	6
PEÑA DEL TORMO	7
EL POTRO	8
LA FUENTE VIEJA	9
LA FUENTE DE LA PLAZA	10
LAS CANTERAS	11
LA PRESA DE PUENTES VIEJAS	12
LA PRESA DEL VILLAR	13
LA CRUZ DE PIEDRA	14
HOSPITAL DE MANGIRÓN	15
LA DIRECCIÓN - ALBERGUE BRAVO MURILLO	16
LA IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL	17
LA ESCUELA	18
GANADERÍA	19
LOS ABREVADEROS	20
AULA DE ADULTOS DE PUENTES VIEJAS	21

MANGIRÓN

HISTORIA

Estuvo vinculado en la Edad Media a la Comunidad de Villa y Tierra de Buitrago. En el S. XVI, cuando aparecieron los primeros datos de población, Mangirón pasó al Señorío de Buitrago hasta la abolición del Régimen Señorial en el S. XIX.

En los años 1554, 1656 y 1670 contaba con 50, 18 y 13 vecinos respectivamente. En 1751 aumenta la población pasando a 23 vecinos. En la nueva organización territorial de Carlos IV, Mangirón estaba integrado en el Cuarto de Garganta a efectos judiciales. En el S. XIX Mangirón rompe sus lazos con Guadalajara y en 1833 pasa a depender de Madrid, recibiendo a Cinco Villas como anejo.

La población crece lentamente: en 1850, contaba con 207 habitantes, en 1889 con 330 y en 1921 con 481 gracias a la construcción de las presas. A su vez Mangirón contaba con edificios destacados como el Ayuntamiento, la Escuela Primaria y la Iglesia Parroquial.



DEPÓSITO DE AGUA Y LAVADERO

En el paraje denominado El Ejidillo se encuentran un conjunto de elementos de agua viejo,

Las pilas en las que bebía el ganado y el lavadero viejo de Mangirón la fecha de construcción que aún se puede ver en el frontal del depósito es el año 1922 en el lavadero era donde lavaban las mujeres la ropa las pilas tenían cada una su función, en la alejada se enjabonaba la ropa y le sacaba la suciedad la situada en el centro se le daba la segunda mano de jabón se le ponía al sol para que blanqueara y después por la tarde se cogía de nuevo y se aclaraba en la tercera pila la más próxima al depósito porque allí el agua estaba más limpia. El lavadero tenía las piedras inclinadas se podía lavar sin tabla de madera- pero algunas mujeres llevaban el rodillero es como un cajón donde se apoyaban las rodillas y las protegía del agua.



LAVADERO PÚBLICO

Es un edificio de planta rectangular, construido en piedra, con el tejado a dos aguas, cerrado y con ventanas laterales.

Tenía un muro central y pilas a ambos lados. Disponía de una barra corrida en la parte superior de las pilas para que las mujeres pudieran poner la ropa por encima según iban lavando.

Las mujeres recuerdan que era cómodo para lavar, pues tenía la tabla incorporada en las piedras para poder restregar la ropa.

Se estuvo utilizando para lavar hasta hace 35 o 40 años



PEÑA DEL TORMO

En el lugar denominado "Peñas Balaceras" se encuentra una formación rocosa que en el pueblo se llama Peña del Tormo.

La Peña del Tormo de Mangirón dista del centro del pueblo como unos 500 metros, en dirección a la fresneda y a las canteras. Está en un entorno poblado de chaparras, roble y monte bajo. Se puede escalar hasta su parte superior con facilidad, pues su altura no es excesiva.

Tiene esta peña la peculiaridad de que en su parte superior, se han formado unas hendiduras que asemejan asientos, producto de la erosión de la piedra. Estas quebraduras de la piedra invitan a sentarse dentro de ellas y contemplar el paisaje. Quizás por esta razón, por su accesibilidad y por estar poco distante del pueblo ha sido siempre el sitio preferido de los chavales y chavalas para venir a jugar. Es el lugar propicio para "correr aventuras", hacen cabañas jugar, esconderse.... también era el sitio preferido de encuentro de mozos y mozas.



EL POTRO

Está formado por cuatro columnas de granito clavadas al suelo y unidas por unos cilindros de madera en su parte lateral y por encima dos barras de hierro uniendo los dos pilares. En la parte delantera se colocaba el yugo para uncir la vaca con la coyunda.

Los cilindros servían para levantar la vaca con los correones enganchados en los ganchos de hierro y ayudados por unos estaquillos que se colocaban en los huecos del cilindro para girarlos y que se quedara la vaca en vilo.

En el suelo hay cuatro piedras de granito con una hendidura en la parte superior para colocar las manos y las patas de la vaca, además para que no se hicieran daño se colocaba un pedazo de arpillera sobre la piedra.

Primero se herraban las manos y después las patas.

Las vacas se herraban con callos, los callos de las manos llevan pestaña porque son donde tienen más fuerza las vacas, los callos tienen derecha e izquierda.

Cada vecino herraba sus vacas y tenía sus herramientas, normalmente se ayudaban unos a otros porque una sola persona no puede.



LA FUENTE VIEJA

Se trata sin es una fuente más antigua del municipio época Medieval y dada su configuracion podria ser una construcción arabe es una pequeña fuente a modo de pozo cubierta de piedra y puerta de madera,se sumergía el cántaro con cierta maña, por esa razón aun se nota en la piedra la curva formada por los cantaros. Las encargados de recoger el agua eran niños y niñas de ocho a diez años antes de ir a la escuela o después, también las mujeres solían ir con los cántaros a por agua para cocinar y asearse.



LA FUENTE DE LA PLAZA

Esta fuente antiguamente era más grande, tenía dos bolas arriba y una farola en medio con tres luces.

Los grifos para coger agua estaban igual y lo que hoy es jardín era el abrevadero para el ganado, esta fuente abastecía agua para las casas y era más cómoda que la fuente antigua. Se iba con los cántaros, cubos y botijos a recoger el agua y era un punto de encuentro del pueblo y fue una gran mejora.



LAS CANTERAS

Las canteras la mayoría estaban en terreno municipal, los vecinos que querían explotárselas pedían permiso al ayuntamiento y pagaban por la piedra que sacaban que se vendía para construir las casas de la zona. La extracción de la piedra era por barrenos y avisaban al pueblo por las detonaciones, también se sacaban piedras a mano con punteros, barras y mazas. Se transportaban inicialmente con los carros de las vacas, a medida que se fue evolucionando se llevaban la piedra en camiones a diferentes sitios de España. Las CANTERAS estuvieron funcionando aproximadamente hasta la década de los 90, se cerraron por el impacto medio ambiental de las mismas.



LA PRESA DE PUENTES VIEJAS

La presa de Puentes Viejas es de gravedad con planta curva. Con sus 66 metros, el muro es uno de los más altos de la Comunidad de Madrid. La fábrica de éste es de hormigón elaborado con cemento Portland entre paramentos de sillería artificial. Es capaz de almacenar 53 hm³ de agua que en la actualidad se destinan para el consumo humano y para la obtención de energía hidroeléctrica. Para este fin la minicentral eléctrica cuenta con una turbina Francis de eje vertical capaz de turbinar hasta 18 m³/s y con una potencia de 7.200 kW



LA PRESA DEL VILLAR

Embalse del Villar ,la presa tiene 107 metros de longitud y cinco metros de anchura ,la altura del muro es 50,50 metros ,puede almacenar hasta 22,4 hectómetros de agua y ocupa una superficie de 144 hectáreas que conforman 20 kilómetros de la ribera, al ser esta la primera presa de planta curva construida en el mundo se convirtió en todo un referente de las obras hidráulicas de su época ,en 1994 se puso en servicio una mini central eléctrica alojada en una caverna excavada en el margen del río punto final



LA CRUZ DE PIEDRA

La actual cruz de piedra que tenemos en la Plaza de la Iglesia de Mangirón o Raso de la Iglesia como lo llaman los del pueblo, es la mezcla de un antiguo crucero medieval se encuentra en la intersección de varios caminos datado en 1878 al que se puso un cajeado de piedra en homenaje a los caídos del bando nacional la de la guerra civil. Fue inaugurada el 10 de noviembre de 1943 por Don Luis Fernández Urosa.

Años después se eliminaron los símbolos de la guerra aún se puede leer caídos por Dios, por España y presentes.

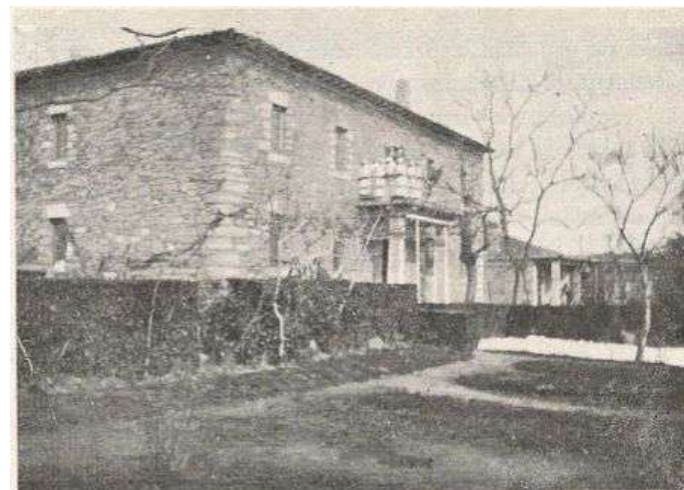


HOSPITAL DE MANGIRÓN

HOSPITAL MANGIRÓN AÑO 1936/1937

En los últimos días del mes de julio, y con objeto de atender los servicios médicos de las Milicias de Canales del Lozoya, destacadas en los embalses, se montó, por orden del Delegado de la República en Canales, el primer Hospital de sangre, en la casa de Canales, en Manjirón, ocupando la planta baja de la misma, en la cual quedaron instaladas diez camas, sala de operaciones y demás servicios.

Por todo el personal se disponía de un médico cirujano, un practicante y tres mujeres del pueblo en calidad de enfermeras provisionales. Hay que señalar que este Hospital fue el primero que se instaló en el frente de Somosierra, y que por aquel tiempo era el mejor instalado. Al cabo de dos semanas, como se vio que resultaba insuficiente, se amplió su capacidad a un total de 20 camas y se incorporaron de Madrid dos enfermeras para que los enfermos fueran atendidos debidamente.



El primer Hospital de Sangre del sector de Somosierra fué instalado por Canales del Lozoya en Manjirón.



LA DIRECCIÓN - ALBERGUE BRAVO MURILLO

Caserón- palacete rústico en mangiron que el Canal de Isabel II utilizó en su tiempo para distintos fines, fue la Dirección durante las diferentes obras hidrográficas de la zona, residencia para estudiantes hijos de trabajadores que estudiaban en Buitrago y su último uso fue de albergue de verano para los hijos de sus trabajadores. Hoy está cerrado en un avanzado estado de abandono, tiene un precioso jardín del siglo XIX que mantienen los trabajadores del Canal de Isabel II.



LA IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

Sus orígenes son mudéjares S.XIII, aunque la estructura actual es del S.XV-XVI ha sufrido numerosas reformas y restauraciones en las que ha visto mermado su patrimonio iconográfico y mueble, como por ejemplo el coro que databa de 1679, el campanario y su escalera de acceso, el artesonado mudéjar, el retablo del altar...

La iglesia de Santiago Apóstol está realizada en piedra de mampostería con cara vista, ladrillo y rematada con refuerzos de sillería en las esquinas.

Su planta es rectangular toda ella en una sola nave, con la cabecera más ancha que el cuerpo formando un ábside hexagonal ,precedido por un arco triunfal de granito de medio punto.

Su planta es rectangular toda ella en una sola nave, con la cabecera más ancha que el cuerpo, formando un arco triunfal de granito de me



LA ESCUELA

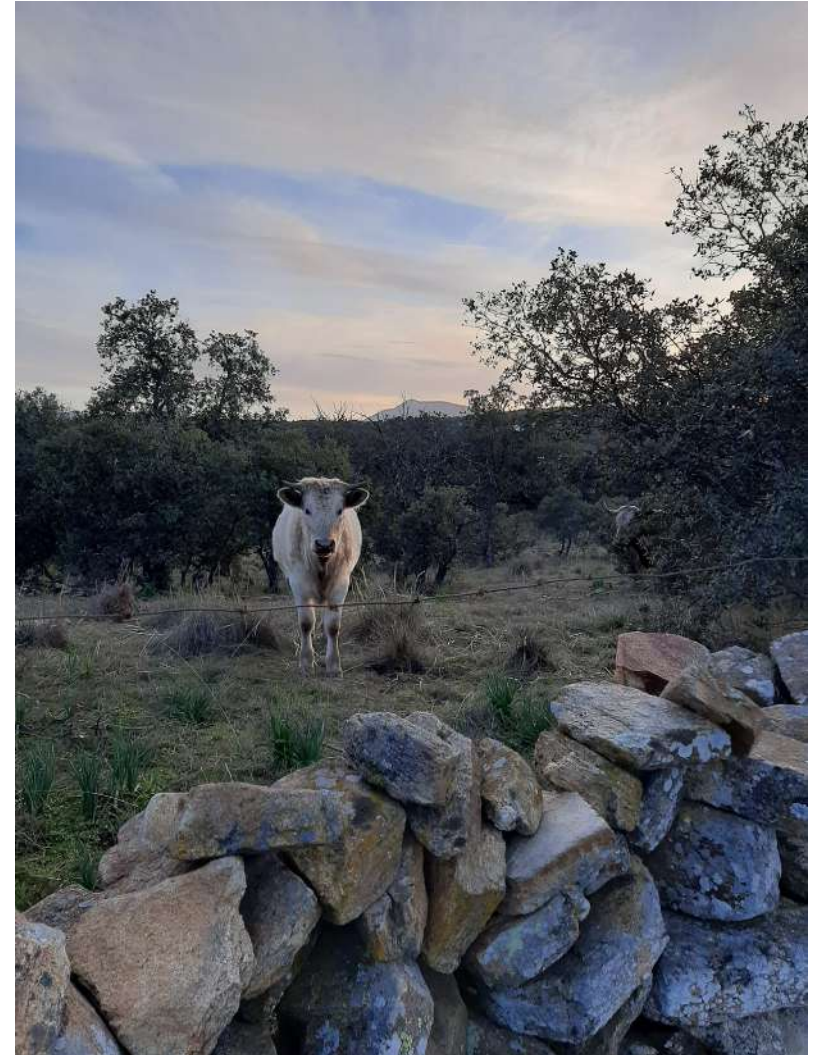
En los años 1950 era escuela unitaria no teníamos servicios ni calefacción, en el invierno nuestros padres nos ponían una lata con ascuas para calentarnos que tenía un asa para llevar. También una vez a la semana nos daban leche en polvo y algunas veces nos comíamos la leche en polvo. Una vez a la semana hacíamos gimnasia y también nos enseñaron a bordar y seguimos en el colegio hasta terminar el EGB.



GANADERÍA

La ganadería ha tenido y aún sigue teniendo, una presencia relevante en el pueblo, hay pequeñas explotaciones, en muchos casos como actividad económica secundaria, con buenas condiciones ganaderas y un espacio físico que ha permitido continuar con métodos muy tradicionales de explotación, lo que ha garantizado unos índices de calidad que es importante mantener e incrementar.

Antiguamente el concepto de ganadería era distinto estaba vinculado a la necesidad de autoconsumo y subsistencia, donde los animales formaban parte del equilibrio familiar e incluso compartían espacios de las viviendas.



LOS ABREVADEROS

Los abrevaderos o pilones son los signos de identidad de los pueblos que tienen y han tenido ganado. En Mangirón existían varios situados en parajes cercanos al pueblo para dar de beber al ganado al volver a casa tras pasar el día en el campo, siendo los más importantes los del lavadero viejo y la fuente de la plaza.

Están formados por un pilón hecho de piedra, en la actualidad tienen grifo, antiguamente tenían caño que corría todo el día y mantenía el pilón lleno y el agua limpia, el agua provenía de los sobrantes de las fuentes y viajes de agua desde los arroyos.



AULA DE ADULTOS DE PUENTES VIEJAS

PROF: GEMA VICENTE GÓMEZ

- MANUELA VELASCO
- VICENTA RAMÍREZ
- JUANA RAMÍREZ
- SACRAMENTO VELASCO
- PETRA PÉREZ
- ENCARNA ÁLVAREZ
- FELIPE QUICIOS
- CARMEN GARCÍA
- PILAR MORATE



PATRIMONIO y CULTURA RURAL

Mancomunidad Embalse del Atazar

+ INFO: <https://patrimonioinmaterial.embalsedelatazar.es>