

Manuscrito II

Autor: Mariano García Moreno.

Año de Creación: 2017

Este documento es un manuscrito que Mariano García Moreno realizó para Lydia Gómez García recogiendo sus vivencias y recuerdos en Paredes de Buitrago.

Biblioteca Patrimonio y Cultura Rural
Mancomunidad del Embalse del Atazar

La página 1 de este cuaderno es para la
Lidia Romero García de la Regala
Mariano García Moreno

Este cuaderno empieza con las
Cosas antiguas

Debajo de náyoles hay

Una pulida doncella

Casada con un calan

Tratante de paño y seda

Aquella tal tiene un hijo

Que a los tres años no llega

Estando en días ha la mesa

Su padre le dice de esta manera

Hijo quien en casa entra

Padre entra el señor alferer

La mi madre la Reguiera

La Reguiera de amores

Como si su mujer fuera

Padre mi madre me a dicho

Esta la página 2

Mae me ha de sacar la lengua

Calla hijo no lo hara

Una cosa como esa

Pasando dias y viniendo

Tu padre se fue una feria

A vender sus ricos paños

Ricos frutales de seda

La malboda de la madre

A matar el hijo Intenta

Los huesos que le sacaba

Le los echaba ha una perra

La perra los coge y los lame

Y la Iglesia se los lleva

Con la boquita hace el ojo

Con la mano los enterra

Estando en estas palabras

Lamo el marido ha puerta

La página 3

Le ha talido ha contestar

Coge la lengua en dos platos

Y al señor afuera se la lleva

Tenga ustero señor afuera

La leoncita galbrena

Para otra vez no parle

De su madre las flaquezas

Muy gobernada y conquistada

A donde esta mi hijo el querido

Que ha recibido no llega

Sabes tu marido mio

Se le a ofrecido una promesa

Toda España le conoce

Se le desizo la lengua

Con el sombrerito en mano

Y la Rodillata en tierra

Entra marido ha cena

La pagina 4

Entra marido tra cenar
Que ten^{go} muy rica cena
Labercitos de cordero
Pesetos en carnela
Ba ha por el pan blanco
La nabra ensangrienta
Bueno una bora por el aire
Diciendo de esta manera
Detente madre detente
No comas de esa carnela
Que ha salido de tus entrañas
La merces que ella no buelva
Llaman los diablos ha voces
Que lojavan ha por ella
Unos entran por ventanas
Otros por las sacavieblas
Unos dicen que echarla

La pagina 5

En cuartos
Otros que echarla entera
El demonio mas chiquito
Atizaba la caldera
Lo que ha echo ella
Con su hijo
Acen nosotros con ella
La hicieron cuatro cuartos
Y la echaron ena camella
Esto es fin de las cosas
Este es un verso de los antresores
Estan una pastorcita
Al Reseruardo de una chapara
Vio venir un glova
Derechita ha su cabaña
Detente loba detente
No seas de vengavado

La página 6

Que tengo siete cachorros
Y una perra trojilla
Y unos perros con los fierros
Para mis no valen nada
Da una vuelta al Redib
Y no puedo sacar nada
A la otra vuelta que dió
Faco la borrega blanca
La que tenían mis amos
La que tenían mis naves
El domingo de Pascua
Allí mis siete cachos
Allí mi perra trojillana
allí mis perros con los fierros
A coger la loma parda
Si me traís la borrega
Cenaréis leche de ~~avas~~

La página 7

Y si no me traís
Cenaréis de mi cabalada
Los perros tras de la loba
Las uñas esmigrajadas
Al llegar ha un estovito
La loba ya traía cansada
Tomáis nuestra borrega
Que no la echo nada
No queremos la borrega
De tu boca hialobadada
Que su getleja
^{queremos}
Para el pastor para una
Tamarra
Las patas para una mesa
Para poner la tamarra
Los ojos para mi abuela
Que tiene la vista mala

La página 8

Los dentes para mi abuelo
Que tiene mala dentadura
Las orejas para habaneros
Para que se habaniquen las damas
Las tijeras para viguelas
Para que traigan las damas
La cabeza para moxtero
Para curar las eschurias

Este ^{es} un verso de los antecesores
En la calle mayor de Jacaro
Ay una cochica muy guapa
Entre condes y marqueses
Ella quiere ser casada
Pasaba por allí un segador
Que por su nueva masabra
Oiga usted buen segador
Usted abra segar cebada
Si señora si lo se adonde lo

La página 9

Lo tiene sembrado
Lo tengo hallado en un cerro
Que le llaman la micallada
Esta bastante largo
Para decir haber la cevada
Y contestar el segador
Sin verlo y ha justarlo
No se puede segar la cevada
Aquí termina la historia
Escrita por un Ranchero
Que lleban mas mierda
Lima que el palo de un gallinero
Estas son coplas de los
Antecesores
Grandes Guerras se publican
En la tierra y el mar
Al conde ~~de~~ flores le nombran

Por capitán general
 Lloraba la condesita
 Y no deja de llorar
 Terminan de ser casados
 Y se tienen que separar
 Por cuantos meses conde
 Piensas estar para hallar
 Deja los meses condesa
 Por años los quieles contar
 Si ha los siete años no vuelvo
 Viuda te quieles llamar
 Se pasan los siete años
 Corriente para ocho han
 Ojos de la condesita que dejan
 De llorar
 Estando un día ha la mesa
 Su madre la empezó hablar

Condes y duques la piden
 Miela vida temaras
 No lo quiera dios del cielo
 Que yo me vuelva ha casar
 Carta en mi corazón tengo
 Que con flores bilfo esta
 Padre si me das licencia
 Para el conde te he buscar
 Mi licencia tienes hija
 Y mi vendición ha demas
 Retorose ha su aposento
 Llorar que te llorara
 Se quito medias de seda
 De lana las fue alcanzar
 Se quito los zapatos de antes
 Se los puso de con dobran
 Se puso en bial verde

Que balia una cincha
 Encima delrial verde
 Un habito de sayal
 Esportillos de Romera
 Sobre el hombro se echo abras
 Coje el vorivon en la mano
 I se le ha pisdenistlosan
 Andulro siete Reinados
 Moreros y cristianchos
 Andulro por cielo y tierra
 I no puedo al conde encontrar
 Iba por unos pinares
 Gran bacacha fue ha encontrar
 Vaquerito Vaquerito te querias
 Preguntar de quien ~~el~~ las tantas
 Vacas todas de un frito esellas
 Del conde Flores Romero

Duen elquel castillo esta
 El conde Flores tu amo
 Que tal vive por~~la~~ alla
 De la Cerna lino Rico
 Mañana se ha a casar
 Ya estan las ^{acar} callinas muertas
 Ya estan amasando el gran
 Mucha gente convidada
 De lejas tierras van ya
 Baguerito Vaquerito
 Por la Santa Trinidad
 Por el camino mas corto
 Me as de Rico menobar alla
 Al llegar frente al castillo
 Con don Flores fue ha encontrar
 Echo mano ha su bolsillo
 I dos chabitos le da

Conde para ser tan rico
 Que poca limosna das
 Echo mano ha su bolsillo
 Y un peso duro le da
 No quiero tu peso duro
 Ni tus chabillos ni na
 Que vengo de las Italías
 Y tengo crana de gran
 Y de las Italías bienes
 Bendras mucho que contar
 Se ha casao la condesita
 o se trata de casar
 Se habrán de hariba a bajo
 El habito de sayal
 Te acuerdas del Billar verde
 Que me distes al desposal
 al mirar ^{la} con aquel traje

El conde cae para habras
 Ni con agua ni con vino
 Le podían recordar
 Y lo con palabras dices
 Que la Romera le da
 Baja la novia llorando
 De aquel alto ventanal
 Miraba la Romerita
 Quien la trajo para acá
 No la maldiga ninguno
 Que es mi mujer ^{natural} ~~natural~~
 con ella buelbo a mi tierra
 Que desien con ellos señores
 Queda con Dios la novia
 Vestidita y sin casar
 Que lo amores primeros
 Y on muy malos de oír

Estas son unas coplas de
 Alfonso trece y de su señora que
 se llamaba María de las mercedes
 Des a donde las Alfonso trece
 A donde las triste des ti
 Boy en busca de mercedes
 Que ayer tarde no la vi
 Que mercedes ya sea muerta
 Muerta esta que yo la vi
 Cuatro duques la llevaban
 Por las calles de Madrid
 Al escorial la llevaban
 Y la enterraron allí
 El manto que la cubría
 Era de azul carne y carne si
 Los borrones de oro y plata
 Y los chabches mas de mil

Los tapatos que llevaba
 Eran de un Rico charol
 Regados por Alfonso
 El día que se caso
 Ya murió la flor de Mayo
 Ya murió la flor de abril,
 Y murió ^{est} que Reinaba
 Por las calles de Madrid
 Estos son versos de los antecesoras
 El día san Lorenzo
 Tienen junta en brillar farsa
 Para tratar del obispo
 Mientras que dure la siega
 Lo primero que preparan
 Es comprar al sacristan
 Por una fanema de trigo
 Que suba ha las dios a tocar

La pagina 18

A las seis viene el armuero
I se ponen a armar
Hasta lo menos las diez
No se buelben ha sentar
Desgraciado el legador
Que se queda en este pueblo
Que hay le quitan la vida
Que hay le quitan los sueños
Porque le tienen el vino
Debajo de un gabillero
Ya se va para su casa
Muy triste y desconsolado
Le pregunta la mujer
Los cuantos que habia comido
Cinco duros en cascabo
Y uno de platos era malo
Ban ha llamar al doctor

La pagina 19

La dicen quiven en tenes malo
Tengo mi pobre marido
Que el valle le an matado
Quien me arende una gallina
Para darle algun caldo
El pobre como tal debil
Apenas puede tomarlo
Ban ha llamar al señor cura
Para confesar sus pecados
Y el cura de concecion
Todos los ha perdonado
Estos son los Mandamientos
Del amor contado por los antec
lores Vengo a contarte paloma
Solo porque me des gusto
Y me tengas en memoria
El primer mandamiento

La primera cosa es amar
 Te tengo en el pensamiento
No te puedo olvidar
 El Segundo no jurar
 Te tengo en el juramento
 Echo por hablar con tigo
Dos palabras en secreto
 El Tercero Ya ha misa
 Nunca estoy con devoción
 Siempre estoy pensando en ti
Prenda de mi corazón
 El cuarto ~~yo~~ a mis padres
 El Respeto les perdí
 Yo no hago caso a nadie
Por obedecer a ti
 Esto lo copia Mariano García

Morero el día 17 de febrero del
 año 2017 lo he copiado sin gafas
 y leed en gafas con sus 94 años y 2 me-
 ses

El quinto no matar
 No mato ni Robo a nadie
 Solo Robare una niña
Si no me la dan sus padres
 El sexto no fornicar
 Yo no viro fornicando
 Todo lo que yo fornicó
Es un matrimonio santo
 El sétimo no levantar
 Falsos testimonios a nadie
 Como ha mi me los levanta
Una niña de la calle
 El octavo no condicionar
 Los vienes hacenonos
 Ni tampoco condicionar
cosas importantes hacenos
 El noveno no desear

La rapina 22

La mujer de haquel vecino
Y si hal crino la desaa
Que se venga albor con migo
El de cimo no codiciara
Yo no digo codiciando
Todo lo que yo codicio
Es un matrimonio santo
Estas son oraciones de los
Antes cesores
La virgen camina a efito
Y de Epicto ha vehen
Porque lloras niño
Que quieres que yo te de
Las harrosjos bienen turvias
Y no se pueden beber
Alba Riba en haquel alto
Ay un verde haranfuere

La rapina 23

El hombre que esta con ellas
Es un ciego que no ve
Buenos dias buen Señor
Buenos dias tenga usted
Si me diera una naranja
Para este niño que tray se
Pase la Señora y coga las que
Sean menester
Mientras el niño cortaba una
La virgen cortaba tres
Las que la virgen cortaba
Bolbrian ha florecer
Y el ciego enperu haber
Quien ha sido esa Señora
Quien ha sido esa mujer
Que ha dado luz ha mis ojos
Y ha mi corazon tambien

Estas son oraciones de los
Antesores

Jesus Cristo se ha casado
A casa como solía

No ha encontrado casa mujer

No tampoco casa virgen

Se ha encontrado un onbre Rico

Rico de casa los Inconia

Le a preguntado que si alía

Dios le dijo que Dios no alía

Le a preguntado que alía virgen

Lo mismo le Respondía

Si hombre si que hay Dios

Y tambien virgen Maria

Si te pudiera dar la muerte

Como te dado vida

No tiemblo yo ha la muerte

No temo a quien la enbía

Que tengo muchas haciendas

Y dinero sobranía

A otro día de mañana

La muerte para el camina

Y de que la vio venir

De esta manera decía

Muerte si quieres déjame

Para una noche y un día

Yo no te puedo dejar

Que el Rey del cielo me enbía

Dijiste que no habría Dios

Y ahora lo tenías

Si hombre si que hay Dios

Y tambien virgen Maria

Estas son oraciones de los

Antesores

La virgen camina ha ejuto
 Uyendo del Rey errores
 El en camino ha pasado
 Entre frio y calores
 Llevan al niño con mucho cuidado
 Por que el Rey bobos quiere de go
 Hablar en la mitad del camino
 Añan labradores que allí vieron
 Le ha preguntado la virgen
 Labrador que estas haciendo
 El labrador dijo sembrando
 Este poco trigo para el otro año
 Mañana ven ha legarlo
 Sin ninguna preben aon
 Este milagro le aca el divino
 El divino Redentor
 Si acaso vinieran por mi

Por mi preguntando
 Dices que me bistes
 Estando sembrado
 Fue el Secador ha su casa
 Con halcas y conto
 Todo lo que le pasaba
 Todo lo que le paso
 Busco Secadores alegres y
 Contento para segar al trigo
 Que ya estaba seco
 Estando segando el trigo
 Pasaron los de caballo
 Preguntando por un niño
 Una mujer y un anciano
 Dice el labrador es cierto
 Que les vi estando sembrando
 Paso por aquí

Se vuelven los de hacallo
 Mas veniegos que se echaron
 Al no poder conseguir
 El intento que llevaban
~~El intento era~~
 El intento era el intento fue
 Degollar al niño
que nació en velen

Estas son oraciones de los ante
 Jores = Por el calvario la virgen
 Madre de dios verdadera
 Con lagrimas en sus ojos
Que la Regando la tierra
 Se sento haviendo de la cruz
 Que daba pasión en herba
 Pasaba por halli un santo ondo
La vendita madalena
 Como no me hablas la blanca

Como no me hablas la bella
 Como quieres que yo te abla
Si soy sola en tierra ajena
 Si un hijo que dios me dio
 Mas blanco que una arriena
 Le beso en unificado
En una cruz de madalena
 Si me lo quereis bajar
 Pus dire de esta manera
 Direis al monte calvario
I contareis una escalera
 Toda cubierta de luto
 Deluto toda cubierta
 Allí os ayudara
La vendita madalena
 I tambien yo os ayudara
I confuerra me sintiera

Estas son oraciones de los antiguos

Esta noche es noche buena

Que viene el niño Jesús

Y darnos paz y ventura

Y verdadera salud

Viene ha vencer ala muerte

Y darnos bien ha la vida

Con una cruz en sus brazos

Y una corona de espinas

Abrele tu puerta que llorado ^{an} está

No le martires con tus culpas

Porque no le martires que viene

Por tí dice que viene de amor mío

Entra el niño y se calienta

Estándose calentando

Lo preguntó la patrona

De que tierra y que linaje

Mi madre en cielo

Mi madre también

Y ya baje ha tierra para poder

Acce la cama a niño

Con alcova y con primor

Ay Señora fama

Para mi no me alcan camas

Que mi cama es un rincón

Que en un rincón nací

Y hasta que me muera a de ser así

Este día de mañana

El niño se levanta

Se levanta diciendo

Patrona quedas con dios

Adios niño sumiso

De todo precioso

Que en mi vida Cristo

La página 32

Un niño tan curioso
Si acaso vinieran
Por mi preguntando
Le dirás que estoy
En el ~~cuerpo~~ cuerpo grande

Estas son coplas de los antiguos
En el pueblo de Albacete
Un matrimonio bilba
Una hija solamente
Estos pastores tenían
La hija era una diosa
En canto de aquel lugar
Una primorosa
De ~~ella~~ ^{ella} enfeñicar
Que estas ovejas cuidaba
Cuando una mano traidora
Fuerte mente la apretaba

La página 33

Al cuello de la pastora
Diciendo que cuaya eres
Si critas por para ti
Y si dices que no quieres
Yo no respondo de mí
Al no querente entregar
Tu no daras mucha guerra
Pues boba te de enterar
Acendiendo un ojo en la tierra
Dice no me de entregar
No doy mi onra ni mi ~~comodidad~~
Ante ningún criminal
Si muero muero custosa
Pero no entrego mi onra
En defensa de esta Rosa
Salga Dios nuestro Señor
La han tirado por el suelo

La página 34

Lan echo mil orejas
Los cabellos los han cortado
Y ella llorando decía
No hacerme ~~cofrero~~ ^{cofrero}
Gobernador soy y malbados
Antes prefiero morir
La muchacha ha contestado
No consiguiendo nada
Aquellos dos criminales
Se han decidido a matarla
Revestidos de coraje
La han dado puñaladas
Y ha un barranco tan echado
Estas dos almas brillantes
Con un saco con tapado
Corrieron barba^{ra}mente
Y con barba^{ra}o trimismo

La página 35

En casa de los ancianos
Abisaron ellos mismos
Dieron parte a la justicia
Y no pueden hacer proceso
Porque ocultan sus malicias
~~Del caso~~ Los autores del suceso
Viven santísima madre
Así dicen los pastores
Así que padezca mi madre
Le desan los autores
Quien se la encuentre
Sea un nulo
Yo te pido madre mía
Que no se falte ninguno
Que ha muerto una hija mía
Atra mañana un chiquillo
En casa del juez llega

La página 36

Aquel Bello pastorcito
Solma la puerta llamo
A Salido la criada y
El chico dice con la
Todo el que a la puerta llama
Quiere hablar con el Señor pues
Yo bi señor pues cojerla
Yo bi señor tirarla
Yo bi defendense ella
Yo bi señor arrastrala
Iyo mi Rostro me tapo
Y llagare un criminal
Y taparla con saco
Y tu podías saber
A donde se hanido acullar
Si Señor se puede ver
Dentro de una cueva estan

La página 37

Acia el Sitio Señalado
Dieron con los criminales
Los cuales fueron atados
Aquellos dos miserables
Cuando presos estaban
Uno de aquellos decía
Bien que con hierro mata
Que con hierro muera
Estas son copias de los antecesores
En el pueblo de Dios Santo
Se han fugado los novios
Llamada Lorenza Tráner
Y el marcos que era su novio
El día doce de mayo
La Lorenza se marchó
De la casa de sus padres
Con la tropa y el mantón

En la uesta pedro mingo
 Alli le estaba esperando
 Y decia en altos gritos
 Aqui no viene mi marcos
 No tardaron diez minutos
 Cuando se presenta marcos
 Y la novia le dice vamos a casa
 El haulto

Asi es que lo efectuaron
 Aquellos dos muy queridos
 El camino del esposo
 El auto alli le an cogido
 Ya se van para piquela
 Y alli pidieron posada
 Y el posadero los dijo
 Yo no los harmito en mi casa
 A depulbe de los fleban

Y sin motivo ninguno
 Ten la calce la encerraron
 Ya seccion a la novia
 La toman declaracion
 Que si la ha mandado el novio
 Y ella contesto que no
 Yo me vine voluntaria
 Porque nos queriamos mucho
 Y las oras de comer
 Y is mis padres me dan
 Disgustos
 Yo no puedo espicales
 El sufrimiento que tengo
 Porque cada dos minutos
 Me martirizan mi cuerpo
 En el convento San jufo
 Alli la tienen metida

Para que se muera de pena
 Al no ver a sus amigas
 Ni mi padre ni madre
 No quieren venir haquí
 Siendo hija de sus entrañas
 Y no me quieren ver morir
 Adios marquito de mi alma
 Que Dios te de buena suerte
 Y no me olvides jamas
Asta la ora de la muerte

Estas son coplas de los antiguos
 En la provincia de albequín
 De la beljica enonbrada
 En una casa de campos
 Un matrimonio abitalva
 Erán ricos hacindosos
 Y solo una hija tenían

Tení pila del bautismo
 La pusieron esmerinda
 No tenía diez años
 Y tuvo tan mala suerte
 Que ha su desgraciada madre
 Se la rebato la muerte
 Al cumplir los diez y ocho años
 Esmerinda enamorada
 De un joven llamado Luis
 Que ella mucho le trataba
 Y sin saber su padre
 Sus relaciones serian
 Asta que por fin y al cabo
 Se enteró de lo que había
 Estando un día ha la mesa
 Su padre dice a esmerinda
 Boy ha deerte una cosa

La pagina 42

aunque tu no me ^{es} digas
 Estas hablando con Luis
 Y sin decirme a mi nada
 Y por ocultar ese Ingrato
 As de morir encerrada
 T agarrandola de un brazo
 Como una fiera fiera malhada
 A la manmorra la llevan
 Y a lli tienen encerrada
 Y sin darta de comer
 Mas que una onza de pan diario
 Y de quinena en quinena
 Tiene por extraordinaria
 Una pañilla de agua
 Una taza de te templada
 Compadecido de ella
 De la prision la sacaban

La pagina 43

Sube la Escalera arriba
 Se Sube para la Sala
 Al ver los trayos del sol
 Cayo al suelo desmayada
 Un favor por dios que pido
 Compareceros de mi
 Que bengas mis amiguitas
 Y con ellas benga Luis
 Adios amigas de mi alma
 Adios para siempre Luis
 Que por hablar yo con tigo
 Asi tu padre me encero a mi
 Es verdad lo que mi hija
 En esta ocasion declara
 Que por ella albar con Luis
 Yo la tenido Encerrada
 Estan son coplas de los antecesores

La página 44

En el Rey de Romeros
^{El que reina en Torquemada}
Entre morillos tiene
Una morena cautiva
Tan hermosa y tan gallarda
Tan que a su mesa la ponía
La Reina la toma celos
Y ha labas pañuelos enbía
Con la friora de la agua
Con la frioraa de la agua
Toda su calor perdía
Bis venir un caballero
Por lo alto de una oliva
Deja verber al caballo
De esa agua serena y fría
Mientras el caballo vera
Y de amores la pretendía
Si quisiera venir la mora

La página 45

Consigo la Elebaria
Y yo me voy con Ustera
Mi fama queda perdida
Los palmeros del Rey moro
Adonde los echaria
Los de los y los de lana
La harrojo abajo Trian
Los de oro y los de plata
En las alforjas Trian
Adonde quierres subir
La mora en las ancas
Ven las sillas
En las ancas caballero
Que sillas de abellano
Andando siete jornadas
Palabras no se decian
Ayerte linda mora

La página 46

Apreta mora linda
Tomaremos un bocado
Ala sombra de esta olivera
Echo los ojos al cielo
Y veo el sol por donde tal vez
Me acuerdo que de pequeña
Plante mi padre esta olivera
Abre las puertas del mar
Abre las puertas de villa
Pensando que traía esposa
Y traía una vizcaina mía
Estas son coplas de los antecesores
De la guerra de Africa Benin
Porque todo lo trae el amor
De la guerra de Africa Benin
Porque todo lo trae la Ilusion
Me jurastes Rosita encarnado

La página 47

Me jurastes que me esperarías
Y ahora bengas a casarme contigo
Te encuentro que ya estas casada
Casada casadita esto es
Porque la ley de la ley
Me fue bencen
Me case en la flor de mi vida
Con un hombre que nunca ama
Acasar me obligaron mis padres
Acasar sin tener gusto mio
Desgraciadamente llorare
El delito que yo cometido
Dame un verso Rosita encarnado
Dame un verso de esos del amor
Que en tu pecho a besado
Otro hombre y en tu boca
Quiero besar yo

La página 48

Ese beso que tú a mí me pudes
Aora mismo me lo vas a dar
Tú no con mi mano derecha
En pecho te clavo un puñal
Ese puñal de dos filos
Que en mi pecho ^{traspasa} ^{dará}
Hacerá una grande ^{herida} ^{emoción}
Que el centro de pecho va
Yo no quiero hacer emoción
Que eso bilbe inocente
Una vez que venga eso al mundo
A ti sola te dará la muerte
A los quince años tú serás una
Mujer mas hermosa que las del
Que por monjes la pusieron
Rosa Rosa como su madre ^{madre}
A los veinte años ella tal ^{do} ^{miso}

La página 49

Ten la calle con el te encuentro
Aqui vengo Rosita encarnada
Aqui vengo a lograr mi intención
No mates por Dios no me mates
No me mates de mi ocasión
Ese beso tú a mí me pudes
Aora te ^{que} le dare yo
No quiero besos de tus bocas
Tú sacando un puñal
De dos filos
Por el pecho se le traspasa
Hí marido a la fiera
De la muerte que me vas
A dar a la carcer condenado
Dios y la guardia civil no deba
A los pocos momentos del crimen
A los pocos momentos del crimen

Fue marido por allí paso
Dime Rosa quien le a dado
La muerte

Dime Rosa quien te asesino
Que a sesinado aquel hombre
Que al marcharse le pure mi amor

Y al volver en contra me casado
A querido lograr su intencion
Corran corran que Rosita a
Muerto

Corran corran si la quieren ver
Corran corran que Rosita a
Muerto por un hombre mata

Lado Estos son versos de los antiguos
Hadrugaba el conde lino
La mananita de San Juan
A dar agua ha su caballo

A las orillas del mar
Desde las torres mas altas
La Reina le oyo cantar
Mira hija como canta
La serenita del mar
Yo es la serenita madre
Que esa tiene otro cantar
Que es conde lino
Que solo por mi amor era
Si es el conde lino
Yo le mandare matar
No le mande matar madre
No le mande ester matar
Que si al conde lino matan
Ami la muerte me dan
Y matarle clavadas
Su cuerpo echale a la mar

Que el murio ha la media noche
 Que ella a los ojos cantar
 Ella como hija ^{ga} de Reyes
 La enterraron en el altar
 Y el como hijo de condes
 Unos gases mas haldas
 De ella nacio un Rosal blanco
 Y de el un Espino de albar
 Las Ramitas que se juntaban
 Fuentes abrazos se dan
 Y las que no se juntaban
No dejan de suspirar
 Estos son versos de los antecesoros
 En Sebillon Sebillano
 Siete hijos ha dios dios
 Pero tubo la desgracia
 Que ninguno fue baron

Un dia la mas pequeña
 La tiro ha la Inguilacion
 De dir a serbio al Rey
 No bajes hija bajes
 Que te van ha conocer
 Tienes el pelito largo
 Y diran que eres mujer
 Si tengo el pelito largo
 Madre cortamelo titor
 Y despues de cortadito
 Un baron, parecere
 Inadie q la conocio
 Menos el hijo del Rey
 Que de ella se enamora
 Al montar en el caballo
 La espada se la cayo
 Maldita sea la espada
 Mas maldita fui yo

Estas son coplas de los antiguos
 Un padre tenía tres hijas
 Y las tres como y plata
 Y las mas Rechi quititas
 Delgadinas se llamaba
 Un día estando a la mesa
 Su padre mucho la miraba
 Mucho me mira usted padre
 Mucho mira usted a mi cara
 Mas te a de mirar hija
 Si es de ser mi enamorada
 No lo quiera Dios del cielo
 Y la virgen soberana
 Su padre de que oyo eso
 Adelgadina encerrarla
 En un cuarto muy oscuro
 Que no sea nada nada

Y si es de comer
 Daila cocina Salada
 Y si es de ver
 Daila agua de Retama
 Ya la para siete años
 La hicieron siete ventanas
 Da una vuelta a su jardín
 Se asomo por una ventana
 Que allí estaban sus hermanos
 Que apués naife jugaban
 Emmanitos si lo soy
 Por Dios un jarrito de agua
 Con el corazón lo pido
 Que la biada me se acaba
 Emmanita Emmanita
 Te lo dieramos de buena gana
 Si padre Rey lo supiera

La cabeza nos cortara
 Ya se va la delgadina
 Mas triste que consolada
 Da una vuelta a su jardín
 Se asoma por una ventana
 Que allí estaban sus emana
 Que aquego peines jugaban
 Emmanitas si lo soy
 Por Dios un jarrito de agua
 Con el corazon lo pido
 Que la vida me se acaba
 Emmanitas Emmanitas
 Te lo diéramos de buena gana
 Si padre Rey lo supiera
 La cabeza nos cortara
 Ya se va la delgadina
 Ya se va la delgadina

Mas triste que consolada
 Da una vuelta a su jardín
 Se asoma por una ventana
 Que allí estaba su madre
 En silla de oro sentada
 Madrecita si lo ere
 Por Dios un jarrito de agua
 Con el corazon lo pido
 Que la vida me se acaba
 Distate de ay delgadina
 Distate de ay porra mala
 Ya lo para siete años
 Que tienes mal casada
 Que ^{me} si tuviera un animal
 Bestia aquí te le engasara
 Ya se va la delgadina
 Mas triste que consolada

Da una vuelta a tu jardín
 Te asomo por una ventana
 Que allí estaba tu padre
 Que a juego naipes jugaba
 Padrecito si lo eres
 Padrecito si lo eres

Por Dios un parvito de agua
 Con el corazón lo pido
 Que la vida me se acabe

Al primer faro
 Delgadina estaba mala
 Al segundo faro la amortaja
 Al tercer faro se la ^{can}
 Llevaban

Al cuarto faro la enterraba
 Al quinto faro la crucifica ^{can}
 Al sexto faro la rezaban

A Setimo faro la ahorcaban

Este es un juego que aciamos los
 chicos antes de la civil española
 guerra
 Que le llamabamos el salto

Del moro que se enperaba con la
 tina ~~de~~ una, dio la muela
 A las dos dio la coza

A las tres parvito de san andrés
 A cuatro bines y salto
^{es}
 A las cinco este el salto y este
 blines

A la six dar con Ras
 Que se ha muerto mi tío nicolas
 A las siete capuchete

A las ocho el mocho
 A las nueve dar con duelo
 Que se ha muerto mi abuelo

La página 60

A las diez de la si es o no es
Esto es de la noche buena
Antigua de antes de la Guerra
Civil española
Antes de la Guerra civil espa
ñola iban los chicos y las
chicas de ronda el día de
Noche buena por el día iban
los pequeños y por la noche
iban los mayores por todas
las casas de todos los vecinos
y por todas las puertas de
todos los vecinos con las
Lambombas y se cantaba
Esta noche es noche buena
Que no es noche de dormir
Que esta la virgen de parto

La página 61

Y las doce ha de parir
A de parir un niño
Rubio Blanco y colorado
A de ser su pastorcito
Para guardar su ganado
A las doce de ^{que} venga
Le tendremos un cisado
De palomas y pichones
Y una pechuga de un pabo
Ay que tomillito
Ay que tomillar
Ay que suabecito
Que esta de avanzar
Cuchillito de oro
Bes Relunbran
Longaniza y lomo
Nos van a cortar
Cuchillito de oro

La pagina 62

Beo beo Relucir
Longaniza y lomo
Nos van a partir
Ya se sube en el Banquillo
La mujer del hombre bueno
Ya se sube en el Banquillo
Para darnos el torreo
Ya se sube en el Banquillo
La mujer del hombre enojado
Ya se sube en el Banquillo
A darnos el aginabdo
Danos danos si nos de dar
Que es la noche corta
Hay mucho que andar
Esto es de la Ronda de mayo de
De los antecesores y contaban
Que acian el baile con el

La pagina 63

Tanboril que lo contaban los
Antecesores y tambien llevaban
El tanboril de Ronda y decian
Gracias a dios que ellegado
A tocar el tanboril
A los primeros de mayo
Y a los ultimos de habril
Hayo florido y ermoso
Que ha estas puertas me astuido
Para echarte un lindo mayo
Señores licencia pido
Esa licencia el calan
Que la llebas consigo
Echa mayo a la que quieras
No echandome a mi enollido
El calan que a de cantar
A la puerta anosa esta dama

La página 64

Levante un poco las botas
Que tiene larga la cama
Si tiene larga la cama
La ronga ha la Salidara
Que el caban que canta aquí
Tiene la botas muy pequeña
Si tiene la botas pequeña
Bien la puede levantar
Que la cama es de bronce
I no se puede menear
Si la cama es de bronce
I no se puede menear
Señal que habras dormido en
ella y si dormir quedras
No es dormido en ella no
Pero si dormir quisiera
Si los brazos de esta dama

La página 65

Tenerlos por cabecera
Estos son versos de los antecesores
Marzo airoso
Abril agunos
Mayo a mayo
Florida y ermoso
Este es Relo de los antecesores
El Relo te cantara
Que se empieza con la una
Entre todas las mujeres
Te quiero mas que a ninguna
Esas la Rosa escofida
Del encanto y del amor
Dime niña si me quieres
Antes de que den las dos
A las tres e de formar
Una torre de mal fin

La pagina 66

Si tu me dices que no
De pama voy a morir
Eres bonita en extremo
Aquí traigo tu Retrato
Dime niña si me quieres
Antes de las cuatro
Eres bonita en extremo
Te quiero con sincero
Dime niña si me quieres
Antes de que las cinco
Si la luna se clisara
Y el sol se bolbiera Rey
Dime niña si me quieres
antes de que den las seis
~~Las~~ siete son siete lanzas
Que traigo en el corazon
Que son las que amo

La pagina 67

He matan
Si tu me dices que no
Maria flor de mujer
No des palabra a otro novio
La vida me quitarias
Antes de que den las ocho
A las nueve me prendieron
Por una Ingrata mujer
Que se llamaba Juliana
Ya lo puedes comprender
A las diez ya me secaron
De aquella orrible prision
Por una mujer Ingrata
Que me robo el corazon
Me enamoro de tu enojuna
Como si fueras de Bronce
Dime niña si me quieres

Antes den queden las once
Las doce ya van adar
Y aquí termina el Reloj
Dios quiera que te cases pronto
Y el novio lo sea yo

Estos son versos de la Historia de
 España en verso que se escribe
con la una

1 La narración de todos
 Los sucesos memoriales
 Que ha ocurrido en nuestra

Antes de nosotros y pasados
 siglos 2 Se divide nuestra
 Historia en tres edades o épocas

Domina la antigua
 Edad media y la moderna

3 Se puede subdividir

En diferentes periodos
 Para que se haga el estudio
Más sencillo y provechoso
Atamajilco el querido

Asecurarse en el trono
 Pidió auxilio a los Romanos
Con los que tubo trastornos

5 Píngüico quien Reino
 Nueve días solamente
 A causa de ser matado
como su padre lo fuese

6 Albaláico Religioso
 Que con España juron
 A las cuatro grandes batallas
A los Romanos vencio

Esto es copia Mariana Garcia

Moreno el día 22 de abril del año
 2011 con copiado sin gafas y lee sin
 con sus 4 años de edad y cuatro no

7 Legio derrotada en africa
 Despues estubo a cartago
 Y consigio los Remonbreros
8 El grande y el africano
 8 Estaba llamada Esterna
 Hittogen junto andujar
Origen de jaen cerca
 9 Envidios los Romanos
 De las Enormes Riquezas
 Del pueblo cartajenes
Y declaron la guerra
 10 Anibal hijo de Amilcar
 Quien con sus mismos
 Fue aclamado general ^{Soldado}
No contar Beinlitas años
 11 hombres mujeres y niños
 Pegaron fuego a sus casas

Y con todos los tesoros
 Se cumplieron entre llamas
 12 Lumbra Segunda que fue
 Batada por Victorios
Fue la Region de Trineus
 13 Regio puente de alcanos
 El encuberto de Segovia
 Y el celebrado el merida
Y el puente de Tarragona
 14 Tarraconense betica
 Tarraconense Betica
 Adorato la Religion
 Leyes costumbres Y dio mas
 La ascencion de algunos puntos
En la parte de Vasconia
 15 mandar fue muchos ejercitos
 Y generales muy bravos

La pagina 12

Acia España para ella
Acundio tambien estragos
16 Pulio cornelio escipion
Quien con valor sorprendentes
Del territorio de España
Echo ha los cartagineses
17 Reunió noventa mil hombres
Que con España furor
A las cuatro gran batallas
A los Romanos vencio
18 Asdrubal quien con politica
Sin o palear a las armas
~~Se~~ vencido a los celtiberos
Recobrando algunas plazas
19 No Señor pues de guerra
Lojucan a los celtiberos
Murió agitado en quiana

La pagina 13

Perseguido por oiso

20 Cayo pulio Silio y talico
Lucano panponio y Melia
Virgilio Patron Marcial
Quintiliano y los dos Senecas
Tambien lo y hablar de lo
Que ha aquí copiado en el
cuadernito de la historia de
España en verso es lo que
Yo estudiado y cuando tra a la
Escuela Tambien lo que aprendo
de memoria cuando iba a la
Escuela de la historia de España
en verso y tambien lo de los
Reyes godos y tambien lo de
Lo de los Juevos y tambien lo
De los celtiberos y tambien

Y tambien de los celtas
 Y tambien de las provincias de
 España Y tambien de las Regiones
 Y tambien de las cordilleras de
 España las mas principales
 Y tambien y tambien de los rios
 Mas principales de España lo
 estudiado y de memoria en
 Iba a la escuela antes de la
 Guerra civil española con una
 Maestra que se llamaba
 Doña Maria que era de un
 pueblo de la provincia
 De Valencia que se llamaba
 Torijos que era muy buena
 Enseñaba mucho Biblia a la
 a la ciudad del pueblo

Y tambien estaba la escuela
 Lindera de la casa ande nos
 daba la clase que tenia una
 criada Siempre con ella Y tan
 Bien voy hablar que ami me
 quería mucho por que decia
 Que tenia buena cabeza para
 Aprender lo decia a mi pa
 Dre que la stima de talento
 Que no le diera nro una
 carrera por que a media
 Bin Y tambien voy hablar
 Que fui muy poco a la
 Escuela que no fui mas la
 Mas que asta ocho años y me
 Dio a nuevo nada mas que
 tener buena cabeza

La pagina 16

Para aprender

Tambien voy hablar que
cuando se fue esta maestra

De paredes de Buitrago que

lloraba mucho porque estu

bo muchos años de maestra

En el pueblo de paredes de

Buitrago se fue un año

antes de enjenerar la guerra

civil Espanola

Esto tambien es de Historia de

Espana en verso de los Reyes

Crodo y de los Iberos y de los

celtiberos y de los celtas

Estos son los mandos de los

crodo

Reyes

Don melayo

La pagina 17

Don figeras

Don castelar

Don barba

Don Rodriero

Don espartero

Don Espartal

Don pardilla

vamos hablar de Iberos

a que se dedicaban

cuando estuvieron

aquí en España

Los Iberos se dedicaban

a la pesca de los rios

y se mantenian con la pesca de los rios

y se bestian con pieles

a que se dedican

cuando estuvieron los celiberos

La pagina 18

aquí en España

Se dedicaban al pastores

y cultivos del campo

Mas tarde vienen los celtas

y Precedentes del norte

Después de las largas luchas

Se apodran de las

tierras del noroeste

Los Soldados de Viriato

Se Refugiaron en Numancia

Antes de morir

No morir matando

Vamos hablar de cuando

Estubieron los carlitas

Aquí en España

Que decían decían

Los antecesores que quis

La pagina 19

aliva cada día alura a donde

llamamos los prados espinas

De Sevilla ~~de~~ la fuente una

Mujer así no lo han contado los

Antecesores esto es de cuando la

Guerra de los carlitas

Los carlistas en su guerra

Ban diciendo Viva Dios

Benemos matando y Robando

Porque es nuestra obligación

Bamos hablar de cuando estubi

con los moros aquí en España

Nos han contado los antee

iores que hicieron las mura

llas de Buitrago y ^{bien} nos

an contado que pasaron

Los moros por el pueblo

La pagina 80

De ratones de avisera

Y no trisero el pueblo por
Esta malicia en un Barranco

Bamos hablar de las estaciones

Del año que son cuatro

Invierno

Primavera

Verano

Otoño

Bamos hablar de los puntos
Cardinales que son cuatro

Norte

Sur

Este

Oeste

Bamos hablar de las cordi-
~~llas~~ llas de España las mas

La pagina 81

Prin si pables que son la Iberica
La penenica la carmelana la
onetana tierra morena y tierra
Utrada que son seis las prinipa

Les Bamos hablar de los rios mas
Principales de España que son
El Rio Ebro y el Rio Tago y el Rio
Guadalupe y el Rio Guadiana
El Rio miño y el Rio Júcar y el
Rio Segura y Rio diero que son
ocho rios los mas principales

Bamos hablar de los mares de
España El mar cantabrico
Esta en la parte del norte
El mar mediterraneo esta en la
parte del Sur el mar atlantico
Esta en la parte del saliente

El mar pacífico esta en la
Parte del puniente

Bamos hablar de las Islas Baleares
que son cinco una se llama
Ménorca otra Mallorca otra
Ibiza otra formentera y otra cabera

Bamos hablar del arco Iris que
sale cuando llueve y aice sol sale
el arco del señor cuando llueve
y hace frío sale el arco del
judío Bamos alabar del arco de

Arco de arriba Señal

De buen día

Arco de abajo

Señal de charco

Arco de las

Señal de nublado

Bamos hablar que España es
Una península Iverica rodeada
De agua por todas las partes me
nos por una que se llama
Isma que es por Francia

Bamos hablar de las provincias
De España que son cuarenta
nuevas incluyendo las Islas
Baleares y las canarias

Esto es de antes de la guerra
Civil Española cuando yo
Aprendido todo esto que
Va aquí copiado en el en
Adorno de la Historia de España
en verso y tambien lo de
Las provincias de España
y tambien de las Regiones y de las

Las cordilleras y de los Ríos
y también vamos hablar de las
Provincias de España de Castilla

a la nueva que son cinco provi-
cias Madrid Toledo Ciudad Real
Cuenca y Guadalajara Castilla

La Vieja son seis provincias
Pamplona Segovia Pavia Logroño
Burgos Santander El Reino de

León son cinco provincias León
Salamanca Zamora Valladolid

Valencia Las provincias Bas-
congadas son tres alaba capital

Real Victoria Guipuzcoa ca-
pital San Sebastián Oviedo

capital Bilbao ^{ta} Calima tiene
cuatro provincias Barcelona

Zaragoza Lerida y Jirona

Aragon son tres provincias

Zaragoza Cuesca y Teruel

El Reino de Valencia son tres

provincias Castellón de Plana

Valencia y Alicante ^{ca} Andalucía

tiene ocho provincias Almería

Málaga Granada Cádiz y

Córdoba Sevilla Huelva y mu-
rcia

Extremadura tiene dos

provincias Cáceres y Badajoz

Vamos hablar de las provincias

de España y de las Regiones

Castilla la nueva es de la

Primera Región Castilla la

Vieja es de la Segunda Región

El Reino de León es de la Tercera

La Región La provincia de
 con cada una de la cuarta Re-
 gion / Galicia es de quinta Región
 Cataluña es la sexta Región
 Aragón es de la séptima Región
 El Reino de Valencia es de la octava
 Región / Andalucía es de la
 novena Región / Extremadura
 Extremadura es de la décima
 Región / También vamos hablar
 que nos han contado los anteceso-
 res que antiguamente que en ca-
 da provincia que debía un Rey
 o gobierno mandando en cada
 provincia de España / Don
 Bien vamos hablar que se ca-
 lló la Reina y la Reina Católica

Con don Fernando de Aragón
 y por eso los llamaban los Reyes
 Católicos y también vamos hablar
 que que se unieron todas las
 provincias de España y salió
 un Rey o gobierno mandando
 para toda la nación española
 La y también vamos hablar que
 Aquí en España cuando en-
 tró la Reina Católica
 Aquí en España estaba la Reina
 Isabel Alfonso trece y de gobierno
 Don Antonio primo de Rivera
^{Jose} que entró el día 18 de Julio
 del año 1936 y se terminó el
 día 19 de marzo del año 1939
 que la ganó Franco

Estos son acertijos o versos de
 Los antecesores. Vamos hablar
 Vamos hablar de la pulga y el
 que se quieren casar

No tienen pan para convidar

Contesta la orniaga desde tu or
 Hugal celebren la boda
 Yo os dare un costal

Pan ya tenemos
contentos estamos

Tristes de nosotros
 carne buscamos
 contesta el tobo

De lo alto del cerro
 celebran la boda
Yo os dare un carnero

Tristes de nosotros
 vino buscamos

Contes el mosquito
 Desde su tinaja
 celebren la boda
 Yo os dare una carga
 vino ya tenemos
contentos estamos

Tristes de nosotros
 crisantera buscamos

Contes la zorra
 Desde su libar
 celebren la boda
 Yo os dare a visar

Crisantera tenemos
contentos estamos

Tristes de nosotros
 Padrino buscamos
 Contes el Raton

La página 90

Desde su paqueterillo

Si aban el gato

Yo sere el padrino

Estaban en la boda

Estaban en la boda

Contanto Revocla

Se solto el gato y

Se llevo el padrino

Estos son versos de los antecesores

San Juan se fue por la cerra

Yo me de cuando vendra

Si vendra para la pascua

O vendra para la trinidad

Baila la Valsa en su Rosal

Estos son versos de los antiguos

La gallina ceniza que

El cenicero esta

La página 91

Aquel que la desencenice

Buen desencenizador sera

Estos son versos de los antecesores

Mañana es Domingo

Se casa Benito

Con graso

Convida a la boda

Con pan y cebolla

Baila la pulga

Baila el Raton

Se casa Benito

Con un escobon

Estos son chistes de los antecesores

Pin pin Loro Maquatin

Paro la coneja con conejin

Conejin de Rial

Pige para tel

La página 12

El menuda

Pido para la culpa

Culpa de barro

Pido para el caballo

Caballo de Roma

Esta manilla

Esta manilla

Que se esconda

Saca la manilla

Me la comió la Ratilla

Saca la manana

Me la comió la Ratona

Sacala por bien

Me la comió San Miguel

Sacala por mal

Me la comió San Juan

Sacala Sacala

La página 13

Que las orejillas

Lo pagaron

Pinto pinto coscorito

Saca las vacas ha beincines

Tengo un buey

Tengo un buey

Que sabe arar trestezar

Da la vuelta a la Redonda

Esta manillas que se esconda

Saca la manilla

Me la comió la Ratilla

Saca la manana

Me la comió la Ratona

Sacala por bien

Me la comió San Miguel

Sacala por mal

Me la comió San Juan

Tacala Tacala
que cas orejillas

Lo pagaran

Este es un verso de los antecesores

Cerbrera la calderera

Orbanjiron el calderon

Robledillo buen trivello

Quen en la tierra se crío

Berrosas la Golosa

Perrada e ensalada

Paredes torres altas

Ande las ciguñas cantan

Montes el aparejo

En gradenilla la arborada

En orcapuelo los chalos

Los de la melena larga

En migros los Riqueros

El grinales no llecraban

Con el troncho de una versia

Adoraron un calva el

Tio carriampla la tenia

Y el tio Juanillo la daba

Y el tio antonio decia

Daila daila que me a comi^{da}

Las berrosas la Patino de la cabra

La culobra en el camino

La pisan los pasajeros

Levanta la colia y dix

No hay amor como el grumero

Al levantar una barra

Una garidínera bi

Regando sus lindas flores

En el momento la segi

gardínera tu Riegas

En el jardina del amor
 De las flores que tu Riegas
 Pime cual es la mejor
 La mejor es una Rosa
 Que se viste de color
 Del color que se antoja
 Y verde tiene la paja
 Flores ojitas tiene verdes
 Y las demas encarnadas
 A ti te escopo fulanas
 Por ser la mas resalada
 Muchachas cracias jardinera
 Por el gusto que as tenido
 Tantas niñas en el coro
Jamás sola me as escopido
 A donde estan las canones
 ritas a donde estan las del

carroon

De ha la gibba lleban la
 Madre que a la villa lleban
 La son
 Quien dira que soy vudita
 Quien dira que no tengo amor
 La vudita la vudita
 Se quiere casar
 con el conde conde de cebra
 De este lugar
 carro carro

Contico me caso

Este es un chiste de los antros
 Del carro y de la parten
 Decia la parten al carro
 Y paritate que me tinas
 Y eran los dos yqual
uno que el otro

La pagina 18

Este es un chiste de los antecesores

Al cornio de la patata

Comeremos pan y masas

Lo que comen los Señores

Naranjitas y limones

alupé alupé

Sentadito me queda

Decían los antecesores

Que dos gallos en un gallinero

no que no cantaban

Si cantaba uno

No cantaba el otro

Pues si que sera verdad

Y tambien contaban P. os

Los antecesores

cuando mariguilla quiere

Buen pan saca

La pagina 19

Y tambien contaban los antiguos

Que dos no Regañan

Si uno no quería

Pues sera verdad

Contaban los antecesores

Que una vez ~~que~~ alía

Unos Señores hablando

Y que uno tenía

El calvaído Roto por abajo

Y que le decía el otro

Bas engañando al cielo

Estos son versos de los antecesores

Ya se van los pastores

Acia la majada

Ya se queda la Sierra

Triste y cablada

Ya se van los pastores

Adas estremadura
Ya se queda la Sierra
Triste y oscura

Ya se van los pastores
Ya se van marchando
Mas de cuatro sacras
Quedan llorando

Este es un chiste de los antecesores
Que abra un filicero en
Un chopo y que decia
I que decia el filicero al chopo
I que decia me voy que me voy
I que le contesto el chopo
Para el peso que me aces

Esto lo copia Mariano Garcia
Hoyeno el dia nueve de mayo
Del año dos mil diecisiete de la fus
94 años y Binces lo a copiado sin
gases y de el sin gases esta oy

Contaban los antecesores
Un tanto engañados a ciento
Si se dan lugar y tiempo
Sera verdad

Este es un chiste de los antecesores
De la gallina ciega
Caricar caricar
Que as perdido
Una alupa y un dedal
Alas de cielo
No alcanzo
Busca al suelo
No encuentro
Busca quien
Te a pegado

Dicen un Refran los antecesores
Que ay que estar a las verdes
Ya las maduras

La página 102

Dicen un Refran los ante ~~esos~~ ^{esos}

~~Dicen~~ boca cerrada

Que no entraban moscas

Pues si que sera verdad

Este es un Refran de los antiguos

El mal del polno

Antes Reventar

Que sobre

Pues sera verdad

Este es un de los antecesores

Que se ^{Refan} coge antes a

un mentiroso

Que van cofo

Pues sera verdad

Este es un chiste de los antiguos

Cucu cantaba la Rana

Cucu debajo de la agua

La página 103

Cucu puso un caballero

Con capa y Sombrero

Dicen un Refran los ante ~~esos~~ ^{esos}

Res ^u cuando van la quillas para
abajo estate con el amo

En que sea con trabajo

Cuando van las cruillas para

Arriba no te es con el amo ^{estes}

A que te lo diga

Dicen un Refran los antecesores

A tu tierra crella

Aunque sea con

una pata sola

Estos son Refranes de los antecesores

En casa de un cerrajero

Entre una Serpiente un dia

Y la inmensa la mordía

La página 104

En una lima de acero
El ~~pequeño~~ ~~señor~~ para ti
De ago pollo al metal
Ciguena maricueña
Tus hijitos te se ban,
A la casa del carra cal.
Machaca machaca
El, el agito que ellos bolboran

Ahora si que estoy contento
Porque me ha echo mi madre
Unos pantalones nuevos
De unos viejos de mi padre
Un cojo se cayo a un pozo
Otro cojo le sacaba, y otro
Cojo le decia

Ung la patita mala
Estos son chistes de los antecesores

La página 105

Un chiquillo de la escuela
Mas tralises que tunante
Arrecopia las colillas
Que se encontraba por la
calle. Un dia Reprendiendo
El maestro

Echizole ~~por~~ el niño al maestro
Pues no sera tan malo
cuando asi lo ace mi padre
Para educar bien a los niños
Ay que educar antes

Bien ha los padres

Estos son chistes de los antecesores
Si al sol fuera farnalero
Y la luna le pagara
No me pagaria tanto

A venir por la mañana
Si la luna le pagara

La pagina 100

Del sol fuera tomadero

No maduraria tanto

Tandaria mas ligero

Al sol le llamari Lorenzo

Y la luna catalina

Catalina por la noche

Y Lorenzo por el dia

La luna la bi poner

Por los cerros de espinosa

Yo crei que era tu cara

De que la bi tan ermosa

Luna lunera cascabelera

Ojos azules

Y cara morena

Este es un chiste de los

antecesores

Progelia cas a ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~

La pagina 101

Al Rido de manzanera

Para que ellos falen

~~siendo~~ ^{siendo} tus manos cristo

Les y del agua cristalina

Que come por los ^{ellos} brazos

Asi corre por tu cara

La luna y los sestilejos

Regelia si los al cruento

Cierra bien la portillera

Que ay un torito muy bravo

Y se Salta a la piedad

Esos son chistes de los ante

cesores ase le llaman tres leche

La su ermano el bacarias

Al ermano mas pequeño

Le llaman chupa torcias

Ase se le llaman el tonto

El tonto de su lugar
Almos comen trabajando
I come sin trabajar

A ese se llaman el tonto
Porque le falta un sentido
Pues le falta una oreja
I el tonto se cae comiendo

Esto es un chiste de los antecesores
Certo perro de dios de dios
Con arrogancia

En vez de bellotas duras
I la Rucha canchero nene
Deberia de criar
Barradas con gilitas

Un buis menso que le oye
Repiuso con gran cacharria
Negocio aritmo Racha

Esto es que comeria yo

Este es un chiste de los antiguos
Dicen cuando ca barra
anda ha cullos

Mi para ella

Mi para sus hijillos

La serenita del mar

Es una guileña diama

Que no es una maldicion

La tiene dios en el agua

Cuando dios vio al eiro

Le vio de mala gana

Por eso el pobre animal

tiene tan fuerte su lana

Esto es cosa de los viejos

Malos que ay en el

Campo para el personaje

La página 110

Si te pica ojera

Y tope biena
el

No habría hombre

Que al campo saliera

Si te pica un arrastran
tin tan

Si te pica un eslabon

Cope la pala y el aradon

Si te pica una calabamanga

La cope la pala

Y bate a la Iglesia

Si te pica un murgano

En la cama un año

Si te pica un bien pias

En la cama sin mes

Si te pica un murgon
Para un mes tienes
Dolor.

La página 111

Si te pica una alisna

La cara te pica

Si te pica una mosca

Al momento se va y se esta

Quietas pues sera verdad

Estos son acertijos de los an

Heceores

Entre las paredes blancas

Ay una flor amarilla

Que se puede presentar

Delante el Rey de Sevilla

Que es el queso

Una cosa muy quirica

Que pasa por el culo y no se moja

Que es el doli

Si al campo no come

Si al culo no le da

La página 112

Dando voces se mantiene
Que es el concervo
Una señorita
Muy Resonancia
Que siempre tra en cocha
Y siempre tra mojada
Que es la lengua
Blanco fue mi nacimiento
Pintándose de cores
E causado muchas muertes
Y en provocado señores
Que es la brava
Fui al monte
Corte un limon
Cortarle puda
Pero a Rajarle no
Que es el palo

La página 113

Verde fue mi nacimiento
Banco fue mi niño
Colorada mi mochedas
Y negra mi edad
Que es la mora
Donterito negra
jugon colorado
Pipas de queso
Palas de palo
Que es el escarabajo
Cien damas en sin corral
Que las cien, me an en par
Que son las canales
Bara Barata
Vi verde mi saca
Vi de arbol cortada
Vi de evero selva

La pagina 114

Que es la Brela

Dos damas en un barriano

Y las dos cagan

en blanco

Que son

Los cielos

Una dama bien compuesta

Un calan

La la Piondando

Al son de las castañuelas

Las tripas la van sacando

Que es la Ruegwa

una Señorita

Muy Reseñada

con muchos Remi endos

Y ninguna puntada

Que es la Gallina

La pagina 115

Estos son cantares de los an
tecesos

1 Eres como la Berbena

Que el campo berbi y nace

Eres como el caramelo

Que en la boca se desace

Y tienes ojos sonrosados

Despiden Rayos de amor

Y se bienen ha clavar

Dentro de mi corazón

3 Morenas Criadas elisto

W Pero como tu ninguna

~~Tiempo~~ pelo Rizado

Y en la cara la enrosca

Y eres niña son de unanes

Lucero de la arañina

Es trallita de la alcarra

La página 106

Lucero de la campiña

Soy del ojo Soy del ojo

Soy de Ríca Ribera

A donde se fabrica el oro

La arvear y la canela

G Rодas las que son morenas

Se consuelan con decir

Que de la tierra morena

Y al el mejor perejil

Tienes el carro a la puerta

Como buena labradora

Quien fuera carpinterito

Para servir ha esa Señora

S Balgame de dios de mi casa

Con una mujer bonracha

Ami que no me gusta el vino

Bayo un arredo de casa

La página 107

2 Aragon tiene la fama

Del vino y de la acurdiencia

De las mujeres trochas

I de los hombres valientes

10 En la plaza de Alicante

Un mozo tiro a la Barra

Una niña de quince años

Los tritos los Rayabal

11 Valencianita pulida

Dame de noche un Ramo

Anique no Soy de Valencia

Soy del Reino Valenciano

12 Eres como aquel que fue

A dar agua tra tu caballo

I no lo quiso beber

Porque el agua esta mala

13 Bengo de la Romeria

La página 108

De la virgen del collado

De lucir la Ropa buena

Del pañuelo colorado

14 Canteros y Barreneros

Pasan la barca mañana

Quien fuera cantinero

Del puerto de Guadalupe

15 En es pueblo Señoras

Rey una moza que puede

Acercar un puente de plata

Con la hermosura que tiene

16 A Francia tengo de dar

A caballo en una liebre

Para que digan los franceses

Que caballo tan alegre

17 A Francia tengo de dar

A caballo en un mosquito

La página 109

Para que digan los franceses

Que caballo tan bonito

18 Bengo de la Romería

De la virgen del collado

De lucir la Ropa buena

Del pañuelo colorado

19 Canteros y Barreneros

Pasan la barca mañana

Quien fuera cantinero

Del puerto de Guadalupe

20 Un mudo estaba cantando

Un sordo le estaba oyendo

Y un ciego le estaba mirando

Y un cojo naso corriendo

21 Si cuñillo no viene

Para el veinticinco de abril

Se a muerto o sea casado

0 es que no quiero venir
 22 Chiquitita y Regordita
 como crano de cervecas
 Lo que tienes de chiquitita
 Lo tienes de Resabada

23 En penagila ay flores
 En el corrascal clabeles
 Ten paredes de Buitrago
 Todo el orgullo que tienen

24 Mañana me voy me voy
 Por los caminos de Soria
 Ten el Bolsillo me llebo
 Los pendientes de mi novia

25 Yo conoci tu ovejero
 En el modo alabar
 En el maso en el cenceno
 Tati en el modo cantar

26 ^{gran} Agandullas tengo de
 a por una Grandullana
 Porque estas de mi pueblo
 No saben ni a cer la corna

27 Un agila y un mocho
 Un escarapo blanco
 Estaban jugando al mu
 Ala Bomba de un garbano

28 Mirda por donde viene
 Mirala por don la
 La que me labo el nati
 con el agua de fregar

29 La crandullas tengo in
 A por una Grandullana
 De esas que duelen de cir
 Baya con la man. Salada
 30 Yo no te para que viene

Torasteros al lugar
alegría cuando bienen
bustera cuando te van

31 Arriba caballo mero
La carne de este aranal

Que me bienen persigiendo
cuatro de marcha Real

32 Arriba caballo mero
La carne de este Barnanes
Que me bienen persigiendo
cuatro con Sombreros Blancos

33 Si te quieres bien, benta
Que me voy a divertir

De los caños de la fuente
Aver el agua Salir

Esto lo copia Mariano Garcia

moreno con sus 94 años y 5 meses
El día 18 de mayo del año 1911 es a
comiado sin gafas y lee sin gafas

34 Madre me le han Roto
hija no digas el que

El cantarito en la fuente
Madre que se creia isteri

35 No te cases con pastor

Que lleba la manta arastrias
Casate con labrador

Ya veras como la lebranta

36 No te cases con pastor

Que lleba la manta arastrias
Casate con tendero

Calle arriba calle abajo

Granadas mucho dinero

37 En los llanos de aragon

En Zaragoza la llana

Un aragones canto

La jota zaragozana

La rapsodia 114

38 En el muelle de Alicante
An puesto una farola
Para halumbar a tu amante
Que viene de Barcelona

39 En el coro gusguir
Una morita decia
Mas vale un español
Que toda la moreria

40 Carretera carretera
Camino carretera
A donde suben y bajan
Carreteros ha Madrid

41 La virgen de los navarros
La que mas hallares tienes
No hay ninguno aracones
Que el pecho no le lleve

42 Por cantar cuatro cantares

La rapsodia 115

a la puerta de un molino
Me dieron cuatro pesetas
Y me molieron el trigo

43 La virgen del pilar dice
Que no quiere ser francesa
Que quiere ser capitana
De la tropa arconesa

44 Si ha virgen del pilar
La bajaran ha Madrid
Todos los baragoneses
Nos tiramos alli

45 El elno trabajo loja
Una lancha canonesa
Y la virgen del pilar
Es la mejor artillera

46 Por el centro de una nube
Bajastes ha Baragona

La página 196

Y por eso te llamamos
viñen del pilar ermosa

47 Al otro lado del arco
Fueron lombas y cuemadas
Y la viñen del pilar

Con su mantón las apaga

48 El cance los callegos

Nunca se puede aprender
Enjuran con la la li

Y acaban con la la li el

49 Todo sacis traigo andado

Aragon y cataluña

Y no esodido encontrar

Carita como la tuya

50 No niegas el nian al pobre

Que de puerta en puerta

Llama quiza se esme

La página 197

El camino que abras de seguir mañana

51 Quien asido el mazo que a

Dicho que se a Roto la biquela

La an Roto los moitos

Los moitos de la Sierra

52 Malinero de la arina

Hadre me quiero meter

Para ver las chicas guapas

Cuando bajan a molar

53 Un borracho se murio

Y deo en el testamento

Que le entierran en la vina

Para chuparse el salmiente

54 En las orillas del mar

Suspiraba una ballena

Y en los suspiros decía

Quien tiene amor tiene pena

55 Al otro lado del río
Hay una parva con rivas
Adonde se van a lavar
Las mujeres corapuchas

56 De los árboles frutales
El olivo es el mejor
Porque se cría el aceite
Para alabrar al señor

57 Malgame de dios de mi
Que grande es la pena mía
Que me caído a un pozo
Y no encuentro la salida

58 Quien pudiera estar tan
Alto como la estrella del norte
Para ver lo que pasaba
En Zaragoza esta noche

59 Yo soy aquel que subí

Hasta el último elemento
I puse la escribanía

A donde ninguno la ha puesto

60 A esa del pañuelo Blanco
Darla usted muchas memorias
Idila usted de mi parte
Que si quiere ser mi novia

61 Fueres la buena la buena
Fueres la mala la mala
* Fueres la niña bonita *

Fueres la Republicana
62 No se grava que bienen
Forasteros al lugar
Alegría cuando bienen
Forasteros cuando se van

63 Vale mas mas una serana
Con arbores y negales

La página 150

Que cincuenta madrilenas
con ricos y agafalares

C47 Tengo un bonico baliente
te baliente no digo nada

Elleba tres beldades a pie
Tunas afollas sin nada

C5 Ande hay moros ay coros

Ande hay moros alegría

Ande hay crios selentones

Sermones todos los días

C6 Las jóvenes son ^{de oro} de plata
Las casaca son de plata

Las biudas son de cobre

Y las viejas de bopolata

C7 Tengo un gervito pequeño
casador de codornices

a las chicas que le guapan

La página 151

Las afilas las narices

C8 Vamos a la miel que es dulce

Y la leche de la tigena

Y las uvas mosqualeles

Y las moras forasteras

C9 En las Sierras siempre ay

Nieve en la gravetora arena

Que buena mora las echo

Si me fueras tan morena

La Agustina se llamaba

La que disparo el cañon

Agustina se llamaba

Agustina de Aragón

T1 Corazón de chiricipe

Ojos de chirichepe

Tu que me encherichipaste

Desenchirupame

La página 132

12 Desde que salió la moda
De los vestidos estrechos
Parecen las moxuelas
Culabras en los barbechos

13 Anoché me dio me dio
Y si me dio que me diera
anoche me dio me dio
Un dolorcillo de muelas

14 anoche a media noche
La media ^{la} noche sería
Entre mi copación
Aguin no se meneía

15 El que calva sube y baja
El que calva se pasea
Las mocitas en el baile
Las telas bien las manejan

16 Ya se tra tra tra el sol

La página 133

~~Que~~ ~~son~~ ~~br~~ es los torrones
Ya se entristecen los amos
Te alegran los peones

17 Bamos de aquí muchachos
Que las cabrillas van altas
El lucero del día viene

Descubriendo nuestras faltas

18 Adiós palomita blanca
Ya te vas de nuestro fondo
Ponte una mano en el pecho
No te despidas llorando

19 Dime palomita blanca
Ya donde seas acer el rido
Ya an echas guarda mayor
De las sullas del Rido

20 Dices que te vas mañana
Bete con Dios amor mío
Bete y no señas el agua

La página 134

De la fuente del olvido

81a cantar me ganaras
Pero no ha cantar cantares
Porque tengo yo en mi casa
Un libro de memoriales

82a cantar me ganaras
Pero no a cantar cantares
Porque tengo yo en mi casa
Un arca de cien millares

83 De quien es aquel molino
Que ay en aquella badia
El Sol de la maravilla
Bailaba la molinera

84 Yo me arrojé a un gino
Verde por ver si me consola
Ba y el gino como era verde
En brente llorar lloraba

La página 135

85 Estatar de era llover
Aca niebla en los terrenos
Ya se nubla y se avrasa
Se avra y hace el buen tiempo

86 Ya se ha tra poner el sol
hace sombra en los terrenos
Ya se ha tra piosos los amos
Se alegran los peones

87 El baile de arrado
Es un baile muy celoso,
El baile del agarrado
Es como el caradito a la fiebre

88 Ya se tra a poner el sol
Ya se podía alba puesto
Para el jornal que yo gano
No necesito tanto tiempo

89 La muerte de un molino

Hay una piedra Redonda

El que toquiera y caen

Es señal que no la abisto

90 Esta calle abajo baja

La vitana de los mozos

La primita va diciendo

A donde van estos mozos

91 Ya te dicho Viscaino

Que no cantes a brama

Que mis padres no quieren

Que la lleves a Viccayai

92 Los pastores en el campo

Cantan y bailan a solas

93 Dicen a la Retama

Quien te quiere quien te adora

93 Una gota en una tala

Te sacandola con viruela

94 Salíendola bailar

Es la flor de la canela

94 Tienes unos ojos niña

Que ellos me miran yo

Me los cierras que me mabas

No los cierras, abrelos

95 Ya te dicho que no fumes

Que el cigarro es colosma

Con el achague del cigarro

Te metes a las cocinas

96 Ya te dicho que no fumes

Que el cigarro es alcaquel

Con el achague del cigarro

A las cocinas te metes

97 He eché un limón al alto

Por ver si colorea alba,

Ente mas alto subía

Más amarrillo Bayalva

98 Si quieres que yo te quiera,
Tienes que olvidar a quin amigo

Que las cosas añadidas

Las como de mala gana

99 Que delite a comedido

El nobrecito candito

Que todos le dan muerte

cuan do se van a dormir

100 Ago echo un limón a Racho

Y en tu puerta se para,

Y eso indica que nos

Queremos los dos

101 Al labrado sea, Dios

Y siempre sea a la brada

Por ser la primera brera

Que en este mundo cantado

102 Ese que ha cantado ahora
Es amigo y lo habría sido

Por eso yo voy con él

Por eso el tiene conmigo

103 Ese que ha cantado ahora

Es amigo es amigo y lo a de ser

La primera puñaladita

La Recibiera por él

104 En Tarazona hay templo

En el templo ay un altar,

Y en medio del templo está

La Virgen del Pilar

105 El elro nace en Reinos

Y desemboca en el mar,

Da la vuelta a Tarazona

A visitar el pilar

106 De Tarazona es benido

La página 150

Tacabo de llegar,
De echar un pienso al caballo
Y ~~sentente~~ a visitar

107a La liebre a la carrera
Yo la tiraría yo

Pero el conejo en la mano
Yo lo ~~anparaba~~ ni dios

108 Fuentecita fuentecita
Yo soy aquel que te limpia
Ahora no puedo decir

De esto no beberé
agua

109 a tu puerta me llegado
Cuatro cientos de cuadrillos

La quienes que nos dentema
La es cuatrocientas lillas

110 Somos los quintos ^{os} habanos
Die. Benemos de ~~plabonplm~~

La página 151

Benemos a tomar blanco
al cuartel de Barcelona

111 alla Riba en aquel ^{orizon} ~~coro~~
hay un pastor con ovejas,
Las ~~tra~~^{ha} esquilan el Ralo
Para hacer moño a las biejas

112 Ese que una noche que
El ~~obía~~ en un cementario
Entre y debajo de una losa
De la lluvia me libra

113 Una noche que ~~lluvia~~
A una arroyo me aloja
Aí cantan un filgero
con la bron me consolé

114 Por lo más alto del cielo
Se pasean las cabrillas
Y la cruz de carabaca

La gajina 152

Y en medio las tres marías

115 El otro nace en Reina

~~Y de san lorenzo en el mar~~

~~De la vuelta a la~~ ^{gajina}

Arribata, al piloso

116 adios padre, adios madre

Adios hacienda y dinero,

Que me voy a ~~de~~ al Rey

Dos añitos que le llebo

117 Soldadito quien ser madre

Pero no de Infantería,

Porque la sal de las moras

Está en la caballería

118 madre que me lleba

El aire madre que la aira

me lleba madre que me

lleba el aire el aire de

Una morena

La gajina 163

119 Ay de mí que caído ^{he} _{to} ^{quien}

Y no tengo escapela

Quame una gota de sangre

De tu corazón morena

120 Ojos que te vieron ^{de}

Por aquel camino claro,

Cuando te verán venir

con la licencia en la mano

121 Que bien parece un

Soldado

A la puerta de un cuartel

con la licencia en la mano

Esperando al coronel

122 Los quintos en el cuartel

Unos Ríen y otros lloran

Y otros están escribiendo

Cartas para la novia

La página 164

123 Las madres son las
que lloran

Que las novias no lo sienten

Ahi ay quedan cuatro chabales

Y con ellos se divierten

124 Ya se van los quintos madre

Por la puerta de Alcalá

Que diran las madrileñas

cuantas novias llorarán

125 La quinta la voy anunciar

Do los quintos somos nosotros

Por eso las morenas

tienen los ojos llorosos

126 El día de las sandalias

Que día que día mas desgracia

Siendo debajo aquel madero

me declararon soldados

La página 165

127 a servir el Rey me voy
con intención de volver

Si tengo y te has casado

De tu sangre he de beber

128 Por Dios te pido cartera

Y a la Virgen del Pilar

Que no se pierda esta carta

Que es de un noble militar

129 La Ronda para los quintos

No la deis de mala gana,

hoy los ha tocado a ellos

A otros los tocará mañana

130 Ay de mi que caído quinto

Y no tengo combatin

Dame un pañuelo de seda

Para acordarme de ti

131 En que me bes con

La página 166

Con arbores

No bengo de arrear buelles
Que bengo de ver la noña
Que con arbores

me quiere

132 El día que tu naciste
Se cayó un cacho del cielo

El día que tu te mueras
~~El día que te~~ taparán el

agujero

133 El día que tu naciste
Nacieron todas las Rosas
Y en la giba del Bautismo
santaban las morisnos

134 copiendo yo la guitarra
Y mi conpallero los ferros
Y el puñal entre faja

La página 167

A nadie tenemos miedo

135 gitaniña gitaniña

Yo se lo dire al gitano

Que me as querido cambiarse

La burra por el caballo

136 gitaniña gitaniña

Yo se lo dire al gitano

Que te bajas a dormir

Al cuartel con los soldados

137 En el llano de chibiles

Señores se an presentado

Eso de salir el sol

Dos marías del Saguario

138 En el testil de chibiles

Ay una piedra muy alta

A donde juega el jabalín

El jabalín y la chata

La página 148

139 En el cancho de peñaque
Paco estaba llorando
Con una voz dolorosa
Que le a matado una oveja
La Señorita maria
Paco lloraba

Y la tierra cantaba

I pacó decía Ojala Reventaras

140 Ni te pines ni te laves
Con el agua del llano
Ni te tienes de casar
Con el hijo del tío medardo

141 Yo me enamere de noche

Y la luna me engaño

Otravez que me enamore

Dedra claro y con Job

142 Un pastor a una pastora ^{en}

La página 149

El campo la dejó

En aquel desierto sola

No la cubriera dejado yo

143 Señorita de lo verde

Quiere usted ser mi Señora

El canado que yo cuando

de lo verde se enamora

144 En el campo la perdí

Canta que se vuelve loca

Porque tiene las narices

Por cunita de la croca

145 anoche estube a tu puerta

Hasta que salió la luna

No me quisistes abrir

Corazón de piedra dura

146 anoche estube a tu puerta

Y en tu ventana di un golpe

La página 150

Para estar enamorada

Tienes los sueños muy torpes

147 Ay que ventana tal alta

Ay que apellada barro

Ay que dama tan bonita

Quien sera su enamorado

148 Ay que ventana tal alta

Esta apellada de yeso

Ay que dama tan bonita

Quien pudiera darte un beso

149 En toledo no hay canchana

Que has echo cañones,

Para matar a los morcos

Y libran los españoles

150 a la puerta de un molino

Me puse a considerar

Las bueltas que da una piedra

La página 151

Y las que tendras que dar

151 Por cartaro la mala veña

A la puerta de un estanco

Me dieron cuatro pesetas

Y una caja de tabaco

152 Torremocha la pincha

Pueblo de pocos vecinos

El cura guarda las vacas

Y el sacristan los Corvones

153 Una Rosa el Rosal

Si no la conyen se pasa

Asi te pasara a ti

Si tu padre no te casa

154 Esta casa se que escasa

Estas paredes paredes

Y los que abitan en el ella

Tienen buenos pareceres

La página 152

155 Yo soy aquel que subí
Hasta el último elemento
Y puse la escribanía
En las balas del Silencio

156 Esta casa si es casa
Estos balcones balcones
Y los que abitan en ella
Tienen buenos corazos

157 En Toledo no hay campana
Que los echo canones para mltos
A los moros y liban los
Espanoles

158 Labriego los a la arada
Pues no dudo que no aiga
Ostñada y dulce Sementera
Para cantar las tonadas
aras canta Labradon

La página 153

159 San Ilifonso y la nora
Ban juntos
Barraños en barraños
comiendo juncos

160 San Ilifonso y la nora
Fueron juntos a por leña
Y se vinieron sin ella
Porque vieron la cigüeña

161 Carretera de Madrid
Un carretero cantaba
Al son de las campanillas
Que sus Reatas llevaba

162 Carretera de Madrid
Un carretero canto
Carretera de Madrid
Carretera de aragon

163 Para Blancos Balderramos

La pagina 154

Para chicas el cuaderno

Para chicas Resaladas

Las navas y manjiron

Este cuaderno tiene 110 paginas
Y tambien voy hablar que e
terminado de copiarlo el dia
cuatro de Julio del año 2011

Lo e copiado sin gafas y lo
sin gafas asta el dia de oy
4 de Julio del año 2011

Perdoname Lidia porque lo
breey mal copiado me torció
Mucho y echo algunos lo

Rones Y tambien me perdonen
Si lo leen algunos Señores y
tambien me perdonen Si lo

leen algunas Señoras Se despi
de Mariano Garcia Moreno adios
adios a todos

o m //



PATRIMONIO y CULTURA RURAL

Mancomunidad Embalse del Atazar

+ INFO: <https://patrimonioinmaterial.embalsedelatazar.es>