



Mapa Emocional El Atazar: Caminando por los recuerdos

Autores: Celia Martín Peña y Pedro Ortiz Prieto.

Personas colaboradoras: Aniceto Herranz Acevedo, Caya Fernández Sanz, Cecilia Fernández Sanz, Dolores García Martín, Francisca Herranz Herranz, Isabel Martín Herranz, José Lozano Herranz, Pablo Lozano Elices, Pedro Lozano Acevedo, Pilar Fernández Sanz, Ana Hernán Guzmán, Goyi Herranz Martín, Margarita García Herranz.

Entidades colaboradoras: Mancomunidad Servicios Sociales Sierra Norte, Ayuntamiento de El Atazar.

Año de creación: 2012

Este documento fue creado dentro de las actividades propuestas por la Mancomunidad Servicios Sociales Sierra Norte en el municipio de El Atazar.

Biblioteca Patrimonio y Cultural Rural
Mancomunidad del Embalse del Atazar



Villa de El Atazar

Mapa emocional



“Caminando por los recuerdos”



Contenido

INTRODUCCIÓN	4
MAPA EMOCIONAL	6
“CAMINANDO POR LOS RECUERDOS”	6
PRIMERA JORNADA	6
SEGUNDA JORNADA	11
TERCERA JORNADA	18
AGRADECIMIENTOS	22



INTRODUCCIÓN:

Desde la Mancomunidad de Servicios Sociales "Sierra Norte", a la que pertenece el Ayuntamiento de El Atazar, y en colaboración con dicho Ayuntamiento, hemos querido dar protagonismo y seguir trabajando con las personas mayores del municipio dando continuidad al proyecto "Aprendiendo de Nuestros Mayores" que pusimos en marcha a finales del año 2010 hasta el mes de Mayo del año 2011.

Dicho proyecto surgió ante la demanda de una vecina más joven del municipio que sugirió aprender a hacer punto, calcetines... indicándonos que la señora Elena y Dominga, personas de avanzada edad del municipio, lo hacían muy bien.

Elena ya no pudo enseñárnoslo debido al importante deterioro cognitivo que ya padecía y su marcha del municipio, pero sí aprovechamos para organizarlo y aprender eso y muchas cosas más con las personas mayores que pudieron y quisieron participar:

¡¡Cómo vimos disfrutar a Dominga con sus buenas alumnas Sonia y Montse!! Y a Lola, buscando y preparando las plantas medicinales. A Cecilia, Pilar, Caya... todas ellas nos enseñaron a hacer punto, vestir la vaquilla por carnavales, las rosquillas que hicieron para celebrar el día de La Mujer, coser, meter los bajos de los pantalones... y muchas cosas más.

Gracias chicas por estar ahí, compartir toda esa sabiduría con nosotros/as y hacernos pasar tantos ratos agradables.

Como dice el refrán: NUNCA TE ACOSTARÁS SIN SABER UNA COSA MÁS, y por esa misma razón, ¡¡ cuántas cosas ellas y ellos nos pueden seguir enseñando!!!

Para este año 2012, continuando en esa línea, propusimos realizar UN MAPA EMOCIONAL con este sector de población que nombramos "CAMINANDO POR LOS RECUERDOS" y como su propio nombre indica, consistía en realizar un recorrido por el municipio, siendo las personas de más edad las que nos fueran contando y enseñando cómo era antes El Atazar, cómo vivían, qué era lo que hacían... toda esa historia que como decíamos antes ¡¡¡quiénes mejor que ellos mismos para enseñárnoslo y nosotros/as conocerlo!!!

Además, me atrevo a garantizar que el objetivo principal de esta actividad está conseguido en cada uno y una de estas personas de más edad, quienes además de sentirse protagonistas de la historia, les ha hecho recordar emociones, vivencias, buenos y no tan buenos momentos (de estos últimos espero que hayan sido los menos posibles)... de su municipio, por sus calles y rincones.

Gracias a Pepe, Pedro, Aniceto, Pablo, Lola, Paca, Isabel, Cecilia, Pilar y Caya por vuestra participación, implicación, esfuerzo y compromiso.

Y ahora vamos a intentar plasmar lo mejor posible lo que nos contaron para poder compartirlo con todos/as ustedes:

MAPA EMOCIONAL:

“Caminando por los Recuerdos”

Comenzamos reuniéndonos todos los participantes y colaboradores en llevar a cabo dicha actividad, el día 29 de Febrero del año 2012, en el Centro de Personas Mayores del municipio para organizar y concretar las rutas a realizar, acordando dividir el municipio en 3 zonas:

- 1- Zona del Ayuntamiento.
- 2- Zona alta de las Eras
- 3- Centro del pueblo

PRIMERA JORNADA:

7 de Marzo del año 2012, la primera ruta de las tres en que distribuimos el municipio para desarrollar el Mapa Emocional con nuestros mayores. Comenzamos el recorrido con la participación de Pablo Lozano, Lola, Margarita, Cecilia, Paca, Pepe, Pilar, Aniceto y Goyi, bajando por la Calle Nogal, nos encontramos con el Ayuntamiento, que hace años era un descampado, donde emanaba agua, formándose una charca donde las mujeres, nos comenta Paca, con la ayuda de lanchas de piedra lavaban la ropa.

Siguiendo en dirección al pilón había solares y huertos de forraje para el ganado.



“Vista de la Calle Nogal desde la carretera”



“Mujeres lavando ropa”



En la actual Plaza del Ayuntamiento, se jugaba “al tiro de barra”; un juego de destreza y fuerza donde resultaba ganador quien lanzaba más lejos las barras.

En la zona más baja había un solar donde se criaban corderos, ovejas, chivos y cabras; estando también las cortes de los gorrinos.

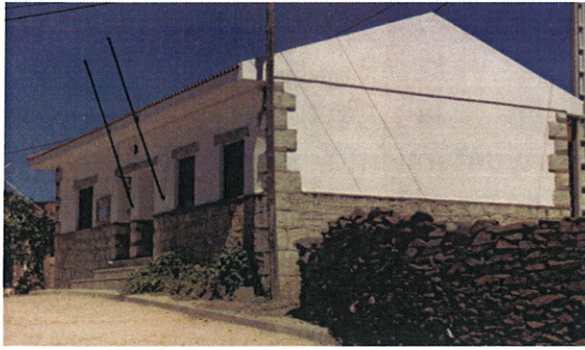
Actualmente se ha construido una vivienda, la de César Valle. En dicho lugar se hacía vino y se guardaba en las tinajas existentes en su interior. Hubo unos años que también se usó para guardar la vaquilla de las fiestas.



Continuando en la Calle Nogal, se ubicaba la central de teléfonos y el Ayuntamiento en el mismo edificio.

El servicio de teléfono fue gestionado primeramente por la familia de Medardo y Santa, posteriormente por la familia de Mateo y Juana. Conviviendo en dicha vivienda los 6 miembros de la unidad familiar, contando con tan sólo dos dormitorios, sin agua... hablamos del año 1961 aproximadamente, en el que estas condiciones eran lo más habitual para dicha época.





Con el tiempo, desapareció la central de teléfono y se usaba todo el edificio como Ayuntamiento, donde se reunía el Concejo Abierto.

Continuando nuestro recorrido por la Calle de la Fragua...



"El Antes y el después de la Calle Fragua"

Como su nombre indica se encontraba La Fragua, donde Pepe, el herrero, nos cuenta que trabajaba realizando aperos de labranza, rejas... Comprando el hierro en Robledillo de la Jara.

Lo que hoy en día es el Centro Cultural, se construyó como consultorio local (la clínica). Pero hace mucho tiempo era *"el corral de los gorrinos"*. Allí se guardaban y juntaban los cerdos de la gente del pueblo para luego ser llevados al campo, tocando un cencerro, a donde hubiera agua y pudieran comer.

Según Cecilia, había dos zonas donde se les solía llevar: Una, la de La Tejera, Los Rubiales y el arroyo *"El Cancho La Hoz"*, y otra zona era *"La Pasá"* y Los Nogales bajos.



El número de gorrinos que tuviera cada familia, determinaba los días que tenían que ir con ellos al campo.

Encontramos la casa tradicional, *"la Casa de la Lucía"*, se mantiene como era antiguamente, hay unos corrales que se utilizaban para gallinas y gorrinos (las cortes).

La casa de *"la tía Manuela"*, que tenía un patio en el que era típico jugar, tomar el sol, coser...



Casa de la Lucía



Casa de la tía Manuela, actualmente casa Javier Díaz

Avanzamos un poco más por la calle de la Fragua, como podemos apreciar ha variado poco, se siguen manteniendo los mismos corrales y lo único destacado es la construcción de unos alojamientos turísticos, que actualmente no se usan como tal.

Nos vamos a la Travesía de la Iglesia, donde Miguel Álvarez se está haciendo la casa, estuvo el primer Ayuntamiento. Lo llamaban *"La Casa de la Moneda"* y según apostilla Paca, se trataba de una casa baja, pequeña, de piedra con vigas de madera.



'Lugar donde antiguamente se ubicaba la Casa de la Moneda'

Pablo recuerda que en esta Casa de la Moneda había un organillo de manivela que con mucho trabajo se trajo a hombros por los caminos que había entonces y también allí las mozas hacían las velas para lucirlas en Semana Santa.

Margarita nos apunta que cuando dejó de utilizarse el Ayuntamiento como tal, se le dio uso como salón de baile, con tocadiscos y velas.

En esta misma Travesía de la Iglesia, recuerda Lola que se encontraba “La Antigua taberna del abuelo Marcial y la abuela Leona”.



‘Subiendo por la Calle de la Iglesia’

Al final de nuestro trayecto llegamos a la Plaza de la Constitución donde los mozos y mozas solían jugar.



Plaza de la Constitución

SEGUNDA JORNADA realizada el día 16 de Mayo, se recorrió la zona de las Eras.

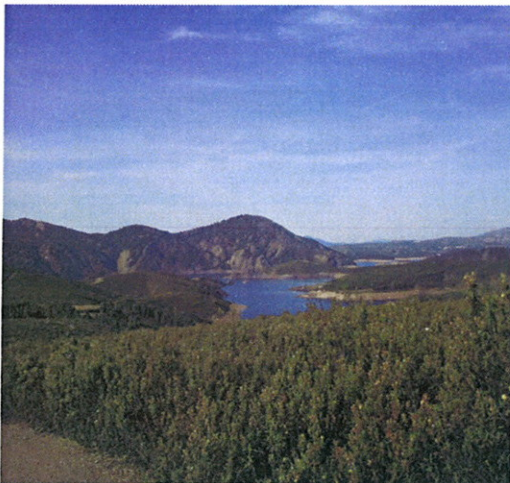
Partimos en esta segunda jornada de la confluencia de las calles Eras y Cuesta.



'Tinados para las cabras en frente del parque La Cuesta'

Los hombres comentan que a partir de los 12 ó 13 años era cuando se empezaba a trabajar. Aunque puntualizan, que ya con 8 años los niños comenzaban a apoyar laboralmente a su familia haciéndose cargo de los chivos.

Cuentan cómo aprovechaban la lana de las ovejas: la lavaban, hilaban y posteriormente se utilizaba para tejer, hacer calcetines, jerseys... Todo ello



bajo la luz del candil porque las jornadas se prolongaban hasta la 1h. de la mañana. Y claro, al despuntar el día siguiente... ¡¡otra vez a trabajar!!

Paca recuerda cómo en verano las mujeres pastoreaban en el monte con sus hijos. Las cabras proporcionaban carne y leche. Comentando, tanto ella como Cecilia, que se decía que la leche tenía sabor dulce cuando las cabras comían la flor de la jara.

'Vista del embalse y la jara en flor'

Pepe también nos comenta que él además de herrero fue pastor de cabras y ovejas.

Con todos estos recuerdos, surgió el destacar la importancia de la matanza, que tenía lugar durante los meses de noviembre - diciembre y que se hacía en la puerta de las casas. Siendo todo ello una gran fiesta.

Hablamos del reparto de las tareas y trabajo entre hombres y mujeres: las mujeres, excepto arar, hacían de todo, tanto las tareas del campo, como de la casa (comidas, ropa, incluso su confección, además de lavarla y coserla, ir a por el agua...) y también se ocupaban del cuidado de los niños.



'Algunos de los participantes dirigiéndose a la calle Eras'

Siguiendo el recorrido llegamos a la zona de las Eras, donde nos cuentan que éstas eran de propiedad comunal, de todo el pueblo. Pero por costumbre, sus usos estaban asociados a ciertas familias/personas. Eran de muy distintos tamaños y quisieron recordar cómo las llamaban. Motivo especial por el que hicimos un recorrido exclusivo por ellas otro día anotando la identificación de las mismas:



'Vista área de la Villa donde se pueden apreciar Las Eras'

La 1ª que nos encontramos sería la Era de los Lozano.

La 2ª, Era de Rufinillo, tío de Rafael, María Gª y Julio Lozano.

La 3ª la llamaban la Era Buena. Todos la querían, por lo que la sorteaban y a quien le tocara... trillaba ese año.

La 4ª Era de Marcial.

La 5ª, donde se encuentra actualmente la pista de pádel, decían que era la Era de la Sra. Dolores, de Juan y de Doroteo Sanz.

La 6ª "La Era pequeña", utilizada también por todo el pueblo. Ahora se encuentra ubicado en ella el depósito de agua.

La 7ª, ubicada en el parque de Las Eras, "Era la Cantera"

La 8ª "Era Grande" donde ahora está el polideportivo. Trillaba Casiano y Juanillo.

La 9ª Era "Los Manueles" ,detrás de la pista del polideportivo.

La 10ª la de Juan Cabrero.

La 11ª de la Tía Francisca.

La 12ª, donde está ahora el helipuerto, "Era de Celestino y tío de Matías Acevedo Sanz"

La 13ª Era del Sr. José Fernández y la llamaban "El cancho La Losa"

La 14ª la llamaban "Era del Juzgado" debido a un conflicto familiar que debió haber. Era más desnivelada, donde trillaba el Sr. José Fernández.

La 15ª "Era de Rufino Herranz"

La 16ª Era del Sr. Marcos Sanz y Juan Sanz. La llamaban "la era del Moro". Actualmente muy solicitada para casarse en ella.

La 17ª, donde actualmente se encuentra la figura de la mula y el hombre trillando., decían que era la de Goro Herranz., a la que nombraban “la del tío Goro”

La 18ª Era del Tío Galo, enfrente de los apartamentos.

La 19ª “Los Martínez”

La 20ª “Crisantos Acevedo” donde también trillaba la familia de Leandro Fernández.

La 21ª familia del Sr. Vitoreo García

La 22ª “Era de la Lorenza”

Las Eras, nos explican, consistían en lanchas de pizarra que se disponían de manera continua hasta constituir circunferencias de muy diversos tamaños. Su perímetro exterior estaba delimitado por pizarras dispuestas de manera vertical.



‘Delimitación de las eras mediante pizarras verticales’

Comentando que las mejores eras eran aquellas más lisas y niveladas puesto que hacía menos trabajo la caballería.

En ellas se trillaba el trigo y el centeno. El trigo se utilizaba para hacer el pan, contando para ello cada familia en sus respectivas casas con un horno para su cocción. Y el centeno, para los animales de labor, caballerías, y el engorde de cerdos.

La cáscara del trigo o “salvao”, apostilla Caya, se destinaba a la alimentación de los gorrinos.



'Trillando'



'Amontonando'

Recordamos que la época de trillar era durante los meses de Julio, Agosto y primeros de Septiembre. Cuando hacía más calor para que el trigo y centeno estuviera más seco y poder separar mejor la paja del grano. Dicha actividad consistía en pasar por encima del trigo o centeno la trilla, que es una base de tablas de madera en cuya parte inferior lleva piedras de pedernal, incluso las más modernas también unas sierras, con las que cortaban el trigo o centeno, según lo que en ese momento se estuviera trabajando. De la trilla tiraban dos mulas o machos unidos por un yugo y dirigidas por una persona que iba sentada en una silla encima de la trilla.

Una vez trillado se hacían montones grandes en la mitad de la era y se abeldaba o aventaba para separar el grano de la paja con la ayuda de bieltos de madera u orcas. Después se cribaba para limpiar el grano y llevarlo en sacos al granero.

Las eras las limpiaban y barrían con las escobas que hacían con ramas de cabezuela, sonjera y de granilla, principalmente. Siendo esta tarea realizada especialmente por las mujeres.



'Pablo y Pedro nos muestran cómo se hacían las escobas'

El trigo, transportado en burros, se llevaba al Riato, a unos 5km del pueblo, donde estaba ubicado el molino perteneciente a un señor de Robledillo. El molinero cobraba una tarifa denominada “la Maquila”.

¡Preciosa vista la que tenemos desde esta zona de las eras, en las que destacan a lo lejos los cerros, donde cuentan que en aquella época cultivaban! Concretamente en la peña “El Cuetre”, desde donde venían a carga con la caballería.

‘Vistas del Valle desde las Eras, con la Peña El Cuetre al fondo’

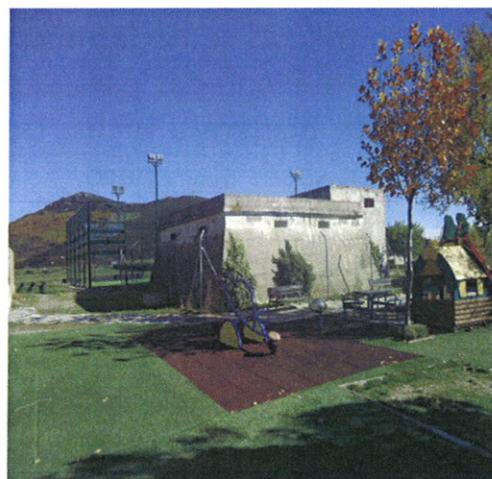


Pablo nos comenta que el depósito, ubicado en las antiguas eras, fue construido en 1957 por la Diputación de Madrid. Cuya agua provenía de la zona El Chortal, donde

emanaba, siendo canalizada por una tubería hasta ese depósito.

Actualmente, los vecinos continúan subiendo a por agua para beber y cocinar.

Se construyó uno nuevo para traer el agua de la presa, ya que el antiguo no era suficiente para todas las casas del municipio.



Continuamos por la Calle Eras... y nos encontramos con “La Casa de la Maestra”, construida en 1959. Donde vive actualmente Dora.

Aniceto recuerda que Jacinto, Andrés y él fueron quienes arrancaron las piedras del fondo de la presa para construir la Casa de la Maestra.

Y la del cura, también en esa zona, aunque fue construida para que la habitara él, nunca lo llegó a hacer. Sin embargo, en ella ha vivido mucha gente y actualmente se utiliza como alojamiento rural.



'Casa del Cura'



'Casa de la Maestra'

Entre la Casa de la Maestra y la del Cura, estaba la vivienda de la familia de Pilar, claro está, también la de Caya, Cecilia y el resto de hermanos. Según nos dice Cecilia esa casa pertenecía al cura y al dejarla éste se la quedó el Juzgado. Recuerdan como algo curioso, que su familia no podía acceder al sobrado-cámara de la misma porque estaba cerrada con un candado. No siendo hasta 1957, año en el que se casa Cecilia, cuando su familia empieza a acceder a esta dependencia de la casa.

La **TERCERA JORNADA** la realizamos por el centro del pueblo, donde se concentraban las viviendas.

Comenzamos el recorrido desde la actual Plaza de la Constitución, que antes era mucho más pequeña. Recuerdan que existía un corral grande, una fuente, una cuadra y casillos (corrales techados destinados a guardar trastos y aperos de labranza).



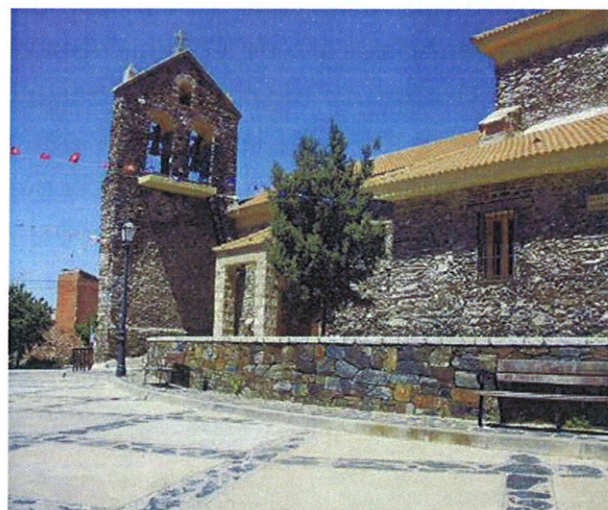
'Los participantes se disponen a emprender la tercera ruta'

Allí jugaban a la calva, al fútbol, a la pelota en la pared de la iglesia ubicada también en esta zona... Utilizando como pelota cuerdas de lana forradas de cuero. Siendo además donde colocaban "el mayo" (árbol que traían a hombros los mozos, entre 12 a 15 personas, desde lejos, ya lindando con el término de Alpedrete). Comentan que a partir de los 16 años pagaban, como mozos que ya eran. El pago consistía en una cuartilla de vino, más o menos.



Las mozas jugaban al Corro de la Patata, María Lumbre, Arroz con leche, A la limón a la limón... Siendo algunos compartidos entre chicos y chicas.

La Iglesia por los años cuarenta se encontraba encalada. Posteriormente, desde 1960 presentaba un enfoscado de cemento en toda su fachada, siendo a partir de 1996 cuando fue picada en su superficie, dejando vista la piedra y pizarra, haciendo honor a la arquitectura tradicional del pueblo.



'La iglesia del municipio antes y ahora'

Recuerda Pablo que de niños subían al campanario a bolear las campanas y que en una ocasión se cayó la grande. Apunta igualmente que las campanas son de hace muchos años y que cuando la Guerra no se las pudieron llevar, puesto que no había carretera hasta el pueblo, pero lo que sí hicieron fue quemar representaciones religiosas; salvándose Santa Catalina de Alejandría y la Virgen Milagrosa porque alguien del pueblo las escondió en un pajar.

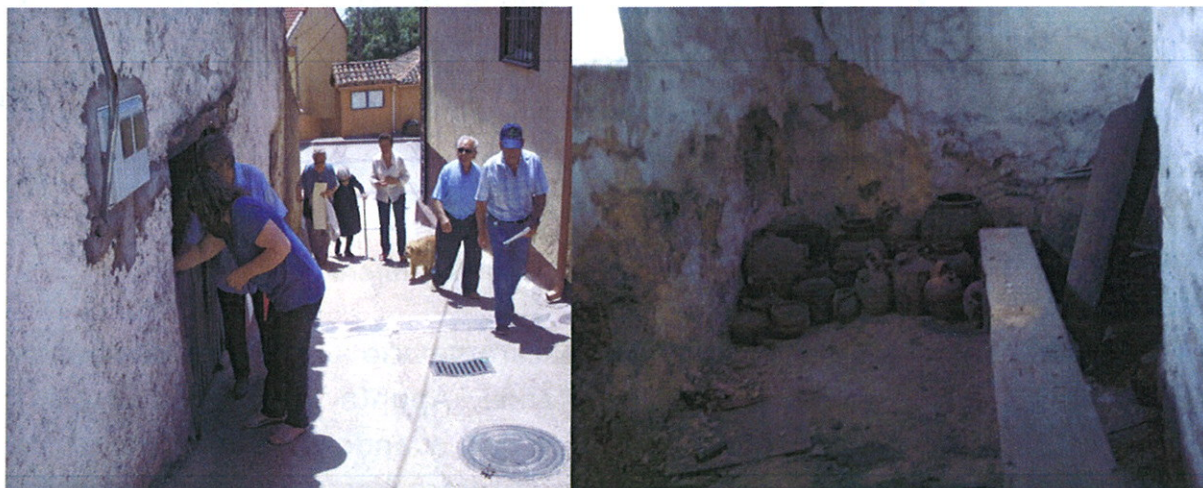
Anteriormente las calles eran de tierra y pizarra. Y las casas, también construidas principalmente con estos materiales, eran bajas, con puerta y ventana pequeña y de portal ancho, por el que entraban también los animales, compartiendo la edificación con ellos. Aprovechando su calor para caldear el hogar.



"Construcciones típicas"

Las viviendas tenían pocas dependencias, destacando una zona en la cocina o cuartos que utilizaban de despensa, donde se guardaban los alimentos. Añadiendo que los alimentos se mantenían mejor que ahora pese no haber frigoríficos.

Visitamos una casa típica del pueblo, concretamente la de la Señora Apolonia, suegra de Cecilia, donde pudimos comprobar las características anteriormente descritas. Destacando especialmente lo bajos que eran los techos y puertas, las pocas y pequeñas ventanas que tenían, el suelo de lanchas de pizarra, la existencia de un horno de leña para cocer el pan y la gran importancia del fuego bajo o chimenea donde cocinaban y se calentaban.



'Casa de la Señora Apolonia'

En 1959 se construyó la Escuela, donde actualmente se encuentra el Centro de Día. Nos comenta Cecilia que recibían por la mañana dos horas de clase y, a continuación, se iban a cuidar los chivos. A la escuela acudían de uno a dos años, cuando tenían alrededor de 8 a 10 años de edad. Antes



'Algunos participantes esperando en el Centro de Día'

de construirse la Escuela, ya empezaron a recibir clases en una habitación de la Casa del Cura, donde también otra sala de esa casa era utilizada por el secretario del pueblo.

Margarita, que es más joven, también se acuerda que llegó a ir a clases en La Escuela ubicada donde ahora está el Centro de Día, pero que ante las continuas interrupciones del servicio se trasladó la docencia a Cubas de la Sagra.

Pablo comenta que el transformador de la luz se ubicaba donde está ahora la cabina de teléfono, en la fachada del Centro de Día. Utilizando un grupo de gasoil para suministrar la luz, necesitando para ponerlo en funcionamiento más de una persona, puesto que iba con una manivela.

Remontándonos a esa época, Cecilia también comenta que trajeron un piano al pueblo, que era tocado en primavera y verano. Y que cuando venía de pasear las cabras, tiraba la cesta de la merienda en el portal y se iba a la plaza a bailar.

Isabel hace mención que por entonces, al no poder salir tanto del pueblo y estar prácticamente sólo los vecinos, parecía que estaban más unidos. Incluso los noviazgos y matrimonios, por lo general, eran entre vecinos del mismo pueblo o municipios cercanos como Robledillo de la Jara, Cervera de Buitrago, Puebla de la Sierra y Alpedrete.

También recuerda y añora como antes les gustaba mucho estar con las personas mayores porque contaban cosas, historias... eran los que más sabían y se les tenía mucho respeto. Ahora, en cambio, dice que esto ha cambiado mucho.

Al final de este recorrido nos indican cuál era la zona de los huertos donde se cultivaba la comida para la casa: melocotones, melones, calabazas, tomates, pimientos, patatas, judías... productos para el uso doméstico. Ésta era por detrás del Pisanchón, zona de Juan Gil. Comentan que eran huertos muy fértiles, pero nos informa Pablo, de que en 1982 bajó tanto el nivel de agua del embalse que los invadieron, quedando cubiertos por el agua. A esa zona se la llamaba "Las vigüelas", pasando por allí la carretera que iba antes a Cervera.

iii Cuántos recuerdos les vienen a la cabeza y cuántas cosas quisieran seguir contándonos...!!!

Gracias por compartir con nosotros/as todos vuestros recuerdos y sabiduría.

Agradecemos su participación a los principales protagonistas:

- Aniceto Herranz Acevedo
- Caya Fernández Sanz
- Cecilia Fernández Sanz
- Dolores García Martín
- Francisca Herranz Herranz
- Isabel Martín Herranz
- José Lozano Herranz
- Pablo Lozano Elices
- Pedro Lozano Acevedo
- Pilar Fernández Sanz

Y la colaboración de

- Ana Hernán Guzmán
- Goyi Herranz Martín
- Margarita García Herranz

Coordinación y Realización del taller:

Celia Martín Peña. Trabajadora Social.
Pedro Ortiz Prieto AEDL Ayto. de El Atazar.

Proyecto realizado con la colaboración de la Mancomunidad de Servicios Sociales "Sierra Norte" y el Ayuntamiento de El Atazar en el año 2012.



PATRIMONIO y CULTURA RURAL

Mancomunidad Embalse del Atazar

+ INFO: <https://patrimonioinmaterial.embalsedelatazar.es>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

SECRETARÍA GENERAL
PARA EL RETO DEMOGRÁFICO

